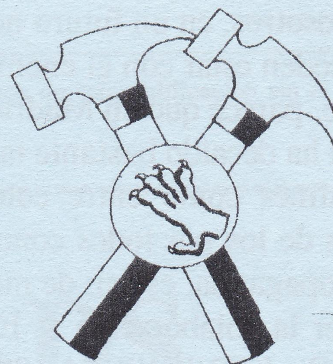
Inquisición

MAGAZINE SKINHEAD PRIMAVERA-VERANO 96 Nº-2



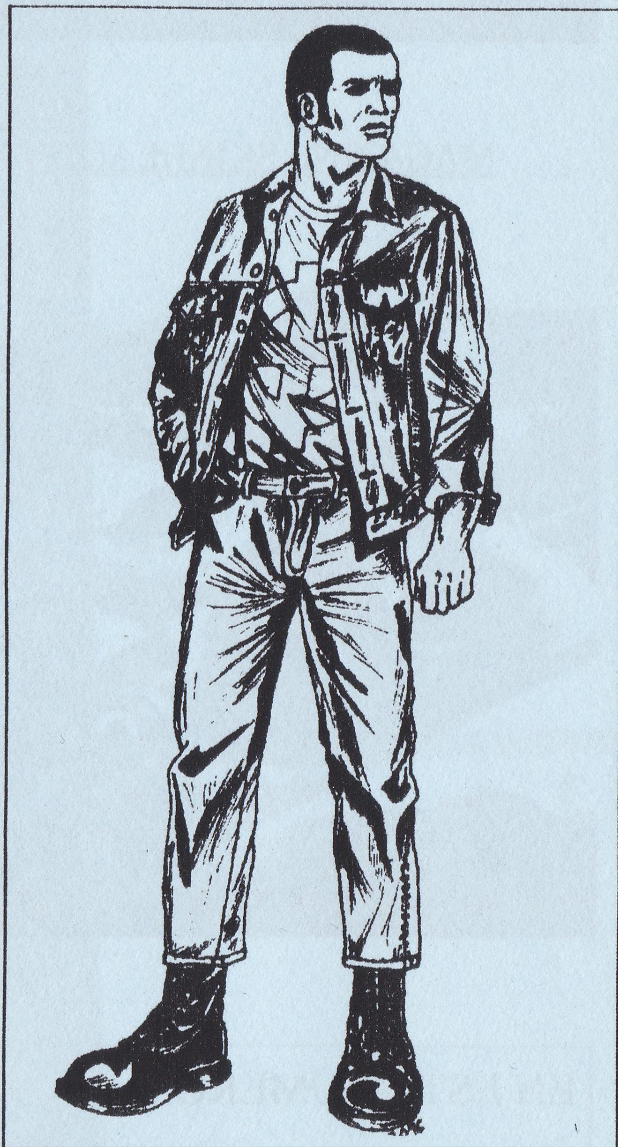
EN ESTE NÚMERO :

- ESTIRPE IMPERIAL
- BOUND FOR GLORY
- RAHOWA
- ODIN'S LAW
- NEW MINORITY
- NOTICIAS , COMENTARIOS ...



EDITORIAL:

Salud y Victoria camaradas, de nuevo con vosotros a pesar de las variadas dificultades que hemos debido afrontar tras la edición del nº 1. Como principal novedad deciros que hemos conseguido un ordenador (y no precisamente con los beneficios del primer ejemplar) y que el formato ha cambiado debido a motivos de manejabilidad. Agradeceros la adquisición de este fanzine y tambin dar las gracias a los que adquirieron el número anterior (exceptuando a "los de azul", que secuestraron cinco ejemplares).



Esperemos que con este número no tengamos ningún problema y siga la buena marcha del anterior. Continuaremos con nuestra labor muy a pesar de todos esos autoproclamados "liberales", "progresistas", "demócratas", "tolerantes".....que tenemos que aguantar cada día, los cuales se muestran de lo más intolerante y antidemocrático cuando se refieren a nuestro movimiento y de lo más solidario y amistoso cuando hablan sobre los puercos del SHARP, los guarros, los okupas y demás escoria, demostrando las contradicciones que su propio sistema genera.

Desde esta editorial queremos manifestar nuestro total desprecio hacia aquellos miembros del movimiento skinhead que cambian de bando, demostrándonos la poca confianza que nos inspiran, de forma que al igual que ahora están junto a nosotros, en un futuro no muy lejano pueden estar con el enemigo.

Por cierto, parece que en Madrid la actividad ha decaído bastante tanto entre grupos afines como entre colectivos anarcostras/rojelios (excepto las pintadas y pegatinas de los por todos conocidos Skins Cubos), por lo que se debería continuar con la propaganda, eso sí, de modo cuidadoso e inteligente.

Agradecer la colaboracion a: ESTIRPE IMPERIAL, ZETME 88, BATALLÓN DE CASTIGO, KONKWISTA 88, BOHEMIA HAMMER SKINS, BOUND FOR GLORY, RAHOWA, ODIN'S LAW, NEW MINORITY.

Saludos a: Nuestros amigos/as (ellos/as saben quiénes son), nuestros colaboradores, los que nos han apoyado, Skins Madrid, Skins Barna/Area Radikahl, Séptima Legión, Victim Of Hate, Zona Norte (Bilbao, Oviedo...), Poder Joven (Mallorca y

Valladolid), RJS, Kai-Freikorps, Michael & Friends (Austria), Assalto Sonoro, Peter-Pure Impact, Resistance, Rampage, Berserker (Suiza)...
Dedicado especialmente a: Carlos Rodrigo (RIP), todos los camaradas en prisión y Victoria Blanca.

Ésta es una publicación sobre el movimiento Skinhead y la música White Power. De ninguna manera se trata de incitar a la violencia, solo se limita a expresar nuestro punto de vista.
Nos amparamos en los siguientes articulos constitucionales:
-Art. 16/1: "Se garantiza la libertad ideológica, religiosa y de culto de los individuos".
-Art. 16/2: "Nadie podrá ser obligado a declarar sobre su ideología, religión o creencias".
-Art. 18/3: "Se garantiza el secreto de las comunicaciones".
-Art. 20/1 a: "Se reconocen los derechos a expresar y difundir libremente los pensamientos, ideas y opiniones mediante la palabra, el escrito o cualquier otro medio de reproducción".

Los autores de esta publicación no se hacen responsables de las opiniones vertidas en las entrevistas y que pueden no reflejar necesariamente el pensamiento de los mismos.
Si estás interesado en anunciar tu publicación, catalogo, CD's o algún otro material, envíanos una copia o información. Lo publicaremos.
If you're interested in announce your publications, catalogues, CD's or more things, send us one copy or info. We'll publish it.

INQUISICIÓN
Apartado de Correos 8411
Madrid 28080 - ESPAÑA

SKINHEADS
ESPAÑA

BOUND FOR GLORY

Aquí tenemos a la banda de Minnesota (EE.UU), actualmente una de las mas conocidas e importantes del movimiento sin olvidar la gran influencia que ejercen sobre muchos otros grupos RAC/Skinhead/Oi!
Desde el Oi!/RAC de su primer LP hasta su último trabajo "Behold The Iron Cross", han derivado a un sonido bastante más fuerte y brutal, un poco alejado del clásico Oi! al que todos estamos acostumbrados, aunque con una profesionalidad realmente impresionante. Con su personal White Power Metal, lideran la nueva hornada de grupos NS norteamericanos como Berserkr, Centurion, Involved Patriots..., que no se limitan a copiar fórmulas ya inventadas sino que hacen de la innovación su principal atractivo.
Damos las gracias a Ed y BFG por la entrevista, la cual ofrecemos a continuación:



Inquisición: Historia del grupo, ¿quienes son los miembros?
BFG: El grupo se formó en marzo de 1989 en St. Paul, Minnesota. Nuestra formación actual, despues de algunos cambios, consiste en:
-John: Bajo. -Mike: Bateria. -Joel: Voz. -Dennis: Guitarra. -Ed: Guitarra.
(N. de los E.: Recordar que Erik Banks, primer vocalista de la banda, fue asesinado por un sharpnoso cabrón de un tiro en la cabeza en 1993, demostrando la "valentía" que caracteriza a esta escoria).
I.: ¿Cómo definiriáis vuestro estilo? ¿Cuáles son vuestras influencias?
BFG: ¡Agresiva música blanca para agresiva gente blanca! Nuestras influencias están derivadas de la Música Clásica, Rock Skinhead y Death Metal.
I.: ¿De qué temas habláis en vuestras canciones? ¿Creéis que unas buenas letras son algo importante?
BFG: En nuestras canciones hablamos bastante de historia, también sobre hechos corrientes vistos desde nuestra perspectiva. Creo que las letras son tan importantes como la música, deben complementarse la una a la otra. Si las letras son agresivas y llenas de significado, la música también debe de ser agresiva y con significado. No

nos gustan las típicas letras y la típica música. Queremos que cada canción provoque una sensación diferente.

I.: ¿Sois un grupo político? ¿Qué pensáis sobre nuestros enemigos?

BFG: Somos Pro-Blancos/Pan-Arios/NS, de cualquier manera no intentamos etiquetarnos a nosotros mismos, todo el mundo conoce nuestra postura.

En cuanto a mi opinión sobre los rojos, los maricas...etc. Mientras ellos sigan intentando destruir mi cultura, les combatiré con mis ideales, mi música y mi fuerza física hasta el día que perezca.

I.: ¿Podéis hablarme de vuestro material? ¿Tenéis algo nuevo?

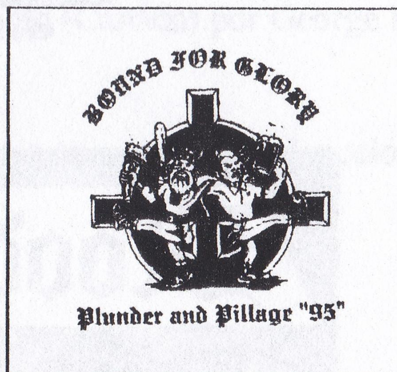
BFG: Distribuímos a través de nuestro apartado los CD's y varios modelos de camisetas. Hemos reeditado nuestro primer trabajo "Warriors glory" en formato CD, ya que el LP estaba agotado. También tenemos dos nuevas camisetas. Las camisetas antiguas cuestan 17$, las nuevas 20$ y el CD 20$, gastos de envío incluidos. Pronto saldrá a la venta nuestro último CD (N. de los E.: Ya está publicado).

I.: ¿Cuantos conciertos habéis hecho? ¿Cuál fue el mejor? ¿Con cuantos grupos habéis tocado?

BFG: He perdido la cuenta de cuantos conciertos hemos tocado. Algunos de los mejores han sido en Italia, Alemania, Suecia, Dinamarca, Buffalo... Aunque ha habido muchos buenos conciertos. Aproximadamente hemos tocado con unas 50 bandas.

I.: ¿Qué grupos os gustan de vuestro país y a lo largo del mundo?

Hay muchos buenos grupos en Norteamérica como: Berserkr, Stronghold, Involved Patriots, The Voice, Nordic Thunder (RIP), Intimidation One, Aggravated Assault, Das Reich (ahora The Nation), Odin's Law... Otros de mis grupos preferidos son: Division S, Midgards Söner, Steelcapped Strength, SKREWDRIVER, Vit Aggression, A.D.L. 122, Svastika, Mistreat, Brutal Attack, English Rose y muchas otras. Tambien me gusta Estirpe Imperial (!!).



I.: ¿Cuantos skins hay en vuestra zona? ¿Cómo es la escena? ¿Cómo está la escena en los EE.UU.?

BFG: Hay probablemente unos 20-25 skins en nuestra zona. La escena esta realmente bien y muy orientada hacia la familia. Aqui hay unos 15-20 hijos de skinheads!!!

En cuanto al resto del pais, esta creciendo, cada ciudad es diferente.

I.: ¿Cómo veis el desarrollo del movimiento White Power en los próximos años?

BFG: Más profesional, más diversa (¡más camaradas de pelo largo!) y más poderosa!!

I.:Aparte del grupo ¿Qué otros hobbies tenéis?

BFG: Los niños (hay que asegurar nuestra descendencia), levantamiento de pesas, los niños, los deportes, los niños, disparar, los niños y ¡¡mas niños!!

I.: ¿Tenéis algún contacto con skins españoles? ¿Sabéis algo sobre la escena española (fanzines,grupos...)?
BFG: Sí, recibimos mucha correspondencia desde España. Hemos respondido a unas 10 o más entrevistas de fanzines españoles, algunos que me vienen a la mente son: Celtiberian, Victim of Hate, uno de Málaga, Tizona y algunos más.
I.: ¿Algo que decir a nuestros lectores?
BFG: Sí, ¡¡los mejores saludos a mis hermanos y hermanas de España!! Esperamos veros en vuestras costas algun día ¡¡la lucha continúa!!

The Hammer Falls, Ed.

BFG, P.O. Box 6773, E. St. Paul, MN 55106, EE.UU.









RAHOWA

¡Guerra Santa Racial! Esto es lo que significa su nombre y este es su lema. Su segundo álbum "Cult of the Holy War" (recientemente publicado) combina los mas recónditos aspectos de la antigua Música Clásica Europea con los mejores elementos del Metal moderno. El resultado: Metal Gótico Neoclásico Fascista, un sonido propio, nuevo y revolucionario. Otro ejemplo (¡¡otra vez desde Norteamérica!!) de la progresión de la música White Power.
Un saludo racial para Mike (batería), que nos contestó la entrevista y para Rahowa en general.



Inquisición: Historia del grupo y miembros.
Rahowa: El grupo se formo en 1990 en el área de Toronto (Canada) por George E. Hawthorne y Jon Latvis. Nuestra formación actual es:
-George E. Hawthorne: Voz.
-Jon Latvis: Guitarra solista, coros, bajo en estudio y violoncelo.
-Graham Stolz: Guitarra rítmica.
-Carl Alexander: Teclados.
-Jim Jones: Bajo en directo.
-Mike Holloway: Batería.

I.: ¿Cómo definiríais vuestro personal estilo?
R.: Quizá la mejor forma de describir nuestro estilo seria "Gótico Neoclásico", en términos profanos una fusión única de Música Clásica y Rock, creando un estilo puramente Rahowa.

I.: ¿De qué temas habláis en vuestras canciones? ¿Creéis que unas buenas letras son importantes?
R.: Nuestras canciones estan racialmente motivadas y tocan un nervio en el corazón de muchos. En nuestro último CD versioneamos un tema de SKREWDRIVER: "The Snow Fell", que hizo saltar las lágrimas a Ken McLellan (cantante de Brutal Attack), también "Man Against Time" en memoria de Robert Mathews y The Order. Por lo que a las letras se refiere, unas buenas letras son unas letras raciales...esto es lo que nos hace mantenernos apartados de todos aquellos grupos del mercado comercial.

I.: ¿Sois un grupo político? ¿Que pensáis sobre los guarros del SHARP, rojos, gays...?

R.: Por supuesto que somos un grupo político, enorgulleciéndonos de ser hombres blancos. Ningún miembro de este grupo tocaría una sóla nota con alguien que no estuviera racialmente motivado. En cuanto a los negros, los rojos, los gays...y demás escoria piojosa que anda por las calles, deben ser eliminados.

I.: ¿Y en cuanto al material? ¿Tenéis algo nuevo?

Nuestro material incluye CD's, camisetas, etc...y esta disponible a través de Resistance Records - P.O. Box 24 700, Detroit, Michigan, EE.UU. Acabamos de publicar "Cult of the Holy War", disponible tambien en Resistance y distribuidores autorizados.

I.: ¿Cuáles son vuestras preferencias musicales?

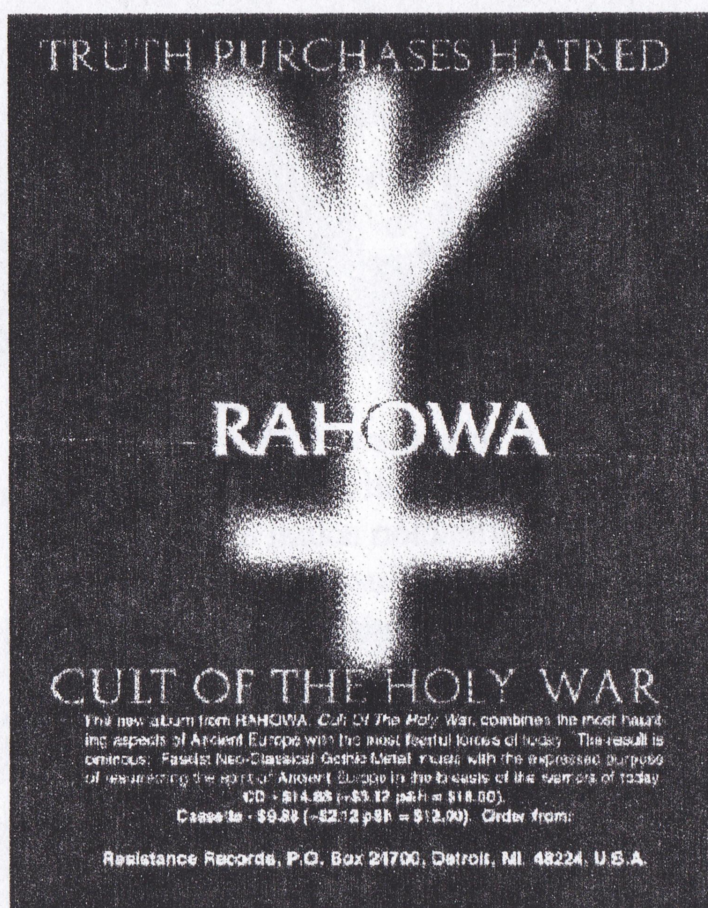
R.: Nuestras preferencias incluyen: Type O Negative, AC/DC, Danzig, Pink Floyd, Black Sabbath y Manowar..., por nombrar a unos cuantos.

I.: ¿Cuantos skins hay en vuestra zona? ¿Como es la escena?

R.: Lo siento, pero acabanos de establecernos por la zona y no estoy seguro de cómo esta la escena por aqui, el tiempo lo dirá.

I.: ¿Algo que añadir?

R.: "Nunca os deis por vencidos hermanos y hermanas raciales, una esperanza brilla tenuemente al final del arco iris, venceremos en la lucha. Juntos como uno, el Hombre Blanco prevalecerá y de nuevo dominará este planeta".



RAHOWA

RACIAL HOLY WAR

ODIN'S LAW

Desde Surrey (Columbia Británica), Canadá, nos llega esta entrevista a uno de los nuevos grupos White Power/Skinheads norteamericanos. Miembros de los Northern Hammerskins, su música puede ser catalogada como Hate Metal Pagano, ya que como su nombre indica son una banda odinista que se identifica con los preceptos de la antigua religión nórdica. Tras una exitosa demo, se espera su participación en una próxima recopilación de White Metal producida por Resistance.
Crazy Stu, batería del grupo, nos contestó a las preguntas... ¡Gracias!

Inquisición: Historia del grupo, año de fundación, miembros...
Odin's Law: Formamos la banda en el verano del 93. Al principio eramos cuatro miembros, ahora sólo somos tres. Greg, el guitarrista , ahora tambien canta, Wayne toca el bajo y yo la batería. Ahora nuestro sonido es mucho más duro.
I.: ¿Como definiríais vuestro estilo? ¿Y vuestras principales influencias?
O.L.: Nuestro estilo es bastante más duro y rápido (próximo al metal) desde que cambió la formación. Nuestras influencias van desde SKREWDRIVER hasta algo de Black Metal, pero principalmente musica Skinhead.
I.: ¿De qué temas habláis en vuestras canciones?
O.L.: Nuestras canciones tratan todas sobre la lucha del hombre blanco, el odinismo y los héroes y camaradas caídos. Como Erik Banks (primer vocalista de BFG), Robert Jay Mathews y The Order, que se mantuvieron firmes frente al ZOG.
I.: ¿Sois un grupo político? ¿Sois NS? Opinión sobre el SHARP, los gays...
O.L.: No somos Nacional-Socialistas, aunque tiene sus buenos puntos de vista. Obviamente deseamos el exterminio masivo para los maricas, los inmigrantes y la escoria del SHARP. Ellos representan todo contra lo que luchamos.
I.: ¿Podéis hablarme sobre vuestro material?
O.L.: Teníamos una demo, pero al igual que las camisetas, está agotada. Por ahora no tenemos nada más . Recientemente hemos grabado tres temas ("New Dawn Horizon", "Our Time Will Come" y "Northern Hammer Skinheads") para la recopilación de Resistance Records llamada *White Death.*
I.: ¿Cuantos conciertos habéis hecho? ¿El mejor? ¿Con qué grupos habéis tocado?
O.L.: Hemos tocado en diversos clubs alrededor de nuestra ciudad y en fiestas en casas de amigos. Nos emborrachamos y lo pasamos en grande reuniéndonos todos los skins. Nuestros dos mejores conciertos fueron en los dos últimos años del Aryan Nations, celebrando el cumpleaños de A. Hitler. Hemos tocado con CIS, Bound For Glory e Intimidation One. ¡¡Buenos chicos y buenas borracheras!!
I.: ¿Qué grupos de vuestro país os gustan? ¿Y a lo largo del mundo?
O.L.: De nuestro país nos gustan Rahowa, Aryan...Alrededor del mundo cualquier banda de White Power.

I.: ¿Cómo está la escena en vuestra zona y cuantos skins sois? ¿Y como está la escena en Canadá?
O.L.: En nuestra escena N.H.S. somos unos diez skinheads, pero estamos muy unidos. No tenemos sitio para cobardes, ratas o adictos a las drogas. La escena Hammer Skin en Canadá se está volviendo más fuerte y más fuerte a cada momento.
I.: ¿Cómo véis el desarrollo del movimiento White Power en los años venideros?
El movimiento se volverá más grande hasta que tomemos posesión de nuestra patria y recuperemos las tierras blancas a lo largo del mundo.
I.: Aparte del grupo ¿Qué otros hobbies tenéis?
O.L.: Nos gusta el levantamiento de pesos, ir a los pubs y golpear a la escoria no-blanca.
I.: ¿Tenéis algún contacto con skins españoles? ¿Conocéis algo de la escena española?
O.L.: No, no lo tenemos, pero siempre estamos dispuestos a hablar o escribir a camaradas de todo el mundo.
I.: Y para terminar...
O.L.: Muchas gracias por la entrevista, 88/14 words. ¡Seguid bebiendo cerveza!



NEW MINORITY

New Minority *es un grupo al que musicalmente podriamos calificar de Heavy Metal, que suenan como Skid Row o Mötley Crüe, pero cuyas letras tienen un mensaje social (contra la droga, la prostitución, la homosexualidad...) y Pro-Blanco. Para Bill Farley, vocalista de esta banda de Nueva Jersey, la dificil relación establecida durante años de duro trabajo con la industria musical terminó en decepción y desengaño. Finalmente, harto de la hipocresía que veía a su alrededor, Farley y su grupo decidieron abandonar los sueños de libertad musical dentro del mercado comercial convencional.*

La razón de su curioso nombre (Nueva Minoría) la explican de la siguiente manera: "Siempre se oye a los no-blancos reclamando y gritando por los derechos de las minorías. Pero dando una vuelta por el vecindario donde has crecido, puedes darte cuenta de que allí no eres miembro de la mayoría. La raza blanca es minoritaria en la población mundial. Somos minoría en nuestras propias ciudades y rápidamente nos estamos convirtiendo en una minoría en los EE.UU., somos la Nueva Minoría. Este cambio va a traernos tiempos turbulentos"

Originariamente llamados ***Ritual,*** *el cambio de nombre se produjo cuando discográficas importantes, con las que podrían haber firmado, rechazaron permitirles cantar sobre lo que ellos querian (¿dónde esta la libertad del autor? o es que si no cantas sobre amor, paz, flores, mezcla racial y tolerancia...¿no vale?). Tras firmar con Resistance, publicar su CD "White, Straight and Proud" y afirmaciones como esta: "Ellos pueden estar orgullosos de ser negros, pero en cuanto un blanco se mantiene firme y se siente orgulloso de su raza, es atacado e insultado. Creemos que eso es una mierda", New Minority atrajeron las atención de todo el país. Hablaron de ellos en la prensa normal, en la prensa musical y en la prensa alternativa (¡Qué bonita palabra!). Aparecieron en informativos de la CNN y la NBC, dos de las mayores cadenas televisivas de los EE.UU. Su música fue el tema principal de importantes programas de debate de conocidos presentadores, siendo invitados a muchos de ellos (la mayoría de estas invitaciones fueron rechazadas por el grupo, ya que los programas carecían de un planteamiento inteligente y se centraban exclusivamente en los tópicos de siempre)....*

Aunque no todo fueron críticas: numerosas publicaciones musicales (sobre todo de Heavy Metal) como por ejemplo ***Outlaw Biker,*** *alabaron el trabajo y la actitud de Farley y su banda.*

En unos tiempos en que cualquier grupo o solista de Rap (ej. Public Enemy, Ice-T) cantan sobre matar policías o a todo aquel que no es de su mismo color, New Minority es una banda que apoya a la raza blanca y no se asusta de decirlo. Simplemente por hablar sobre lo que piensan, su música es considerada controvertida (¿políticamente incorrecta?), se les llama nazis y racistas.......cuando casi en todas partes se pueden oír las negativas canciones de los raperos y nadie protesta o hace algo por impedirlo.

A traves de sus canciones, este grupo expresa lo que sus miembros sienten, al igual que hace cualquier músico. Su primer sencillo "White, Straight and Proud" casi se ha convertido en un himno para sus seguidores de la costa este de los EE.UU. Hombres, mujeres y muchachos de Nueva York, Nueva Jersey e incluso Filadelfia, han sido vistos llevando camisetas y gorras de New Minority. Y, para quien esté familiarizado con estas ciudades, andar por allí con una gorra o una camiseta semejante no es muy recomendable (especialmente en Nueva York). La gente las lleva sin importarles lo que los demás digan. Si es normal que cualquiera -incluido algun blanco poco informado- lleve una gorra con la X (de Malcolm X) y a nadie le moleste...¿Por qué no de New Minority? ¿O de Hitler, Skrewdriver, BFG, No Remorse...?
White, Straight and Proud/Blancos, Rectos y Orgullosos...eso es lo que son, de eso es de lo que cantan y esa es la razon de que se llamen New Minority/Nueva Minoría.

Gracias a Bill Farley y New Minority por su interés, la información y los artículos.



Bill Farley, vocalista de New Minority

ESTIRPE IMPERIAL

Banda ya conocida por todos, júnto a División 250 y Klan, protagonizaron la reactivación de la escena española, la cual echaba en falta la existencia de grupos Oi!/RAC nacionales. Bastante gente criticó la falta de dureza en sus letras, aunque viendo que ellos son los únicos que continúan en esto, parece que no estaban del todo equivocados....
Sin más, aquí esta la entrevista (cómo no, les encontramos en un bar), la cual les agradecemos:

Inquisición: Tras la relativamente buena acogida de vuestro mini-LP de 4 temas (muy bueno, por cierto), ¿Cómo creéis que ha sido la acogida del CD entre el ambiente Nacionalista/Skinhead tanto nacional como en el resto del mundo?
Estirpe Imperial: Realmente nos ha sorprendido la aceptación que ha tenido en España y sobre todo fuera de nuestras fronteras, ya que hemos recibido numerosas cartas de apoyo de nacionalistas de toda Europa/EE.UU., pedidos de material, entrevistas, etc... Es más, se han vendido todas las copias del CD, por lo que esperamos reeditarlo.
I.: Después de vuestro primer trabajo mucha gente comentaba que vuestro estilo musical estaba un tanto alejado del clasico Oi!/Rock Skinhead....Ahora que muchos grupos europeos y sobre todo americanos han dejado atras el antiguo Oi!, ¿Qué opináis sobre la evolución actual de la musica White Power?
E. I.: Está bastante bien, era algo inetivable, ya que la escena necesitaba un cambio hacia una música de mayor calidad. Otra razón es que la música no sólo va dirigida a Skinheads, sino también a todo tipo de nacionalistas orgullosos de su gente y de su tierra, que no necesariamente están involucrados en el movimiento skin. Ahi se ve el ejemplo de grupos como BFG, Division S, Rahowa...
I.: ¿Cuanto tardaréis en sacar vuestro 2º CD y qué expectativas teneis cuando se publique?
E. I.: La verdad es que si hubiese sido por nosotros ya estaría a la venta, pero decidimos esperar un poco y ceder el paso a nuevos grupos (Primera Línea) para que graben su CD de debut, ya que en España solo esta Rata-TaTaTa como productora. Esperamos elevar el numero de ventas, debido a que hemos abierto el mercado y creemos que los nuevos temas serán del agrado de nuestros seguidores porque continuamos en la misma onda, tanto musical como lírica.
I.: Habéis grabado dos canciones para Nordland ("White Pride World Wide" vol. 3), ¿saldrán en el CD? ¿Cómo se llamará el álbum y de cuantos temas constará?
E. I.: Sí, los grabamos en febrero y esperamos a que se publiquen en dicha recopilación, lo cual hará que nos conozcan un poco más por el mundo. Son dos temas inéditos que no saldrán en ningún otro trabajo. El CD llevara el titulo de "Himnos de Gloria" y, salvo variaciones de ultima hora, tendra 10 temas, uno de ellos instrumental y otro una versión de un grupo español.

I.: Hablando de esta versión, tenemos entendido que es una canción de Batallón de Castigo....¿Es cierto?
E. I.: Sí, el tema se llama "Mentiras" y debido a la amistad que nos une con Batallón de Castigo y la dificultad que ellos tienen para editar sus trabajos, les preguntamos si no les importaba que hiciéramos la versión, a lo cual accedieron. De esta manera esperamos ayudarles a que se den más a conocer.
I.: Hace poco enviásteis un par de canciones al 'zine belga Awake, parece que últimamente no dejáis de trabajar...
Éstas canciones son grabaciones hechas en el local de ensayo, por lo que el sonido carece de calidad. Ademas, aparte de ser acústicas, aun les faltan los arreglos. Son ensayos. Son dos baladas y una de ellas está cantada en inglés, aunque nuestra pronunciación no es perfecta....volvemos a repetir, son ensayos.
Tenemos bastantes temas que luego acabamos deshechando y nunca publicaremos. Algo que tenemos previsto es editar un CD de temas acústicos, tipo baladas patrióticas.
I.: ¿Tenéis algún material disponible?
E. I.: Sí, dos tipos de camisetas y parches, que de momento solo se venden a nivel nacional, ya que al extranjero se nos hace harto difícil.
I.: Hemos notado cierto aire de euforia en los miembros del grupo...¿Sois grandes aficionados al alcohol?
E. I.: Cierto, de todos es conocida nuestra debilidad por los bares. Solo hay que leer nuestro parte médico: comas etílicos avalan esta afición (efectivamente, como ya hemos dicho antes, la entrevista se realizó en un bar y podemos dar fe de la cantidad de cerveza consumida por el grupo).
I.: Políticamente...¿Cómo os definís? ¿Cuál es vuestra ideología?
E. I.: Estamos en un tono distendido y ahora preferimos no entrar en temas tan serios y profundos que serían imposibles de resumir en unas pocas líneas.
Nos declaramos nacionalistas, anticomunistas y contrarios a todo tipo de pensamiento afín a la democracia.
I.: Aparte de la musica y el alcohol...¿Qué otros hobbies tenéis?
E. I.: Nos gusta el fútbol, los toros, las motocicletas de gran cilindrada, los tatuajes, las mujeres, nuestros queridos perros (poseen un Boxer, un Bulldog y un Pitbull), acudir a algún concierto de RAC........
I.: ¿Cuáles son vuestros grupos preferidos?
E. I.: Manowar, Iron Maiden, AC/DC, Motörhead, Unleashed, Bound For Glory, Accept, Slayer, Konkwista 88, SKREWDRIVER, Freikorps, Völund Smed, Ultima Thule, Division S, Fortress, Buldok, Brutal Attack, Mistreat, 270 Bis, Verde Bianco Rosso, Komintern Sect, Evil Skins, Pluton Svea, Batallón de Castigo, ZETME 88..................(citamos unos cuantos que nos dijeron de carrerilla).
I.: ¿Algo que añadir?
E. I.: Esperamos poder organizar pronto un gran concierto en España y aprovechamos para saludar a nuestros camaradas de Barcelona, Zona Norte, a la gente de Madrid, a los editores de Inquisición (gracias por la entrevista), a

Kai-Freikorps, Adam-K'88, Artur-Thor Rcds., a Peter-Pure Impact, Nordland, A.D.L. 122, Corona Ferrea........¡Ah! y al tontolapolla separata del concierto de Burdeos!!!!



CODREANU

Rumanía resultó ser uno de los grandes beneficiados tras la 1ª Guerra Mundial: dobló aproximadamente su territorio; sin embargo, la sociedad rumana era una de las más pobres de la Europa oriental. Su sistema político había estado dominado por dos partidos elitistas (el liberal y el conservador), sus elecciones eran manipuladas y el gobierno era posiblemente el más corrupto de Europa. A los problemas económicos se les unían las tensiones étnicas, un sentir antisemita se extendía por todo el país ya antes de la guerra.

El grupo nacionalista de derechas rumano más importante se formó en 1922 con el nombre de Liga de Defensa Nacional Cristiana (LANC), de marcado carácter antisemita. Atrajo sobre todo a estudiantes universitarios y a finales de 1925 absorbio a otras tres organizaciones nacionalistas radicales.

Corneliu Zelea Codreanu, dirigente del nacionalismo revolucionario, salio de las filas de la LANC, de la cual su padre había sido uno de los fundadores. Alto, apuesto e inclinado a cierto misticismo religioso, Codreanu procedía de una familia de origen alemán y eslavo enclavada en el norte del país, de tradición nacionalista. Su padre cambió el apellido Zilinski por la forma rumana Codreanu. Corneliu era furiosamente antisemita, había sido voluntario en una milicia y creía en la violencia redentora, lo que le llevo en 1924 a asesinar al corrupto y antipatriota jefe de policía de Iasi. En el juicio fue absuelto, lo que provoco abundante publicidad favorable a los nacionalistas.

De 1925 a 1927 Codreanu estudió en Alemania, donde desarrollo aun más sus ideas radicales. Consideraba a la LANC como demasiado derechista, por eso fundó en 1927 un nuevo movimiento: la Legión del Arcangel San Miguel, bautizada asi por ser el santo patrón de los rumanos en las guerras de liberación contra los turcos. Este grupo desarrollo un fascismo plenamente identificado con la Iglesia Ortodoxa rumana, sus objetivos eran salvar al país y a los rumanos. Para Codreanu la finalidad de la vida era la guerra, física y espiritual.

La Legión tenía su centro en Iasi, cuya universidad era un gran foco del nacionalismo, se organizaban en células locales llamadas "nidos", utilizaban el saludo a la romana (pero colocando primero la mano derecha en el corazón) y sus afiliados vestían camisas verdes simbolizando la vida y el renacimiento de la patria. En 1930 se formó una milicia con los legionarios de entre 18 y 20 años, llamada Guardia de Hierro.

La Legión del Arcangel San Miguel (o simplemente Guardia de Hierro) se convirtió en uno de los movimientos fascistas de mayor importancia de Europa, después del nacional socialista alemán, el fascista italiano o de la Cruz Flechada húngaro. La Legión seguía los principales criterios fascistas, aunque con características propias: concebía la vida y la política como una guerra, exaltaba al máximo el autosacrificio, era contraria a todo tipo de individualismo, luchaba por un hombre nuevo, defendía el concepto biológico de nación (cuya esencia se encontraba en la sangre); la Legión deseaba una base más nacional y colectiva para la economía, rechazaba el

materialismo del capitalismo y del socialismo y veía como sus principales enemigos al sistema corrupto y a los judíos. No sin poca razón se ha dicho que Codreanu, que afirmaba que "todo depende de la voluntad", fue el dirigente fascista que más se pareció a Hitler.
Tras una serie de problemas, debidos principalmente a la violencia de los legionarios (que llegaron incluso a matar a varios ministros), la Legión llego a contar con 200.000 miembros (1937) y conseguir 800.000 votos (más del 25%) en las elecciones de 1937, aunque bajo las siglas TPT (Todos Por la Patria). Poco después sufrio escisiones radicales que crearon grupos llamados Esvástica de Fuego y Cruzada de Rumanismo.
El 10 de febrero de 1938 el rey Carlos II descartó la idea de nuevas elecciones, llevo a cabo un golpe real contra el sistema político y encarceló a los principales dirigentes de la Legión, entre ellos a Codreanu. Más tarde, el 30 de noviembre, "la noche de los vampiros" en el folklore rumano, Codreanu y 13 dirigentes legionarios fueron sacados de la prisión por la policía estatal y llevados a un descampado donde fueron estrangulados con alambres, tiroteados y arrojados a un hoyo con cal. Así, un movimiento autoritario de derechas y monárquico trataba de acabar con el fascismo (para que luego la historia hable de la "bondad" de Carlos II de Rumanía).
Se tramo una insurrección por parte de los legionarios, pero se desistió y muchos de ellos se refugiaron en el extranjero, sobre todo en Alemania. Pese a la victoria del gobierno, la Legión del Arcangel San Miguel no quedo destruida ni mucho menos: a pesar de las purgas llevadas a cabo por el estado llegaron a matar al primer ministro, culpable de la durisima represión.

Esperamos haberos aclarado un poco la situación del fascismo en Rumanía en los años treinta, cuya ascensión sólo pudo ser frenada mediante una masacre ordenada por la "tolerante" monarquía rumana.



¡¡CONTRA EL SISTEMA!!

REVOLUCIÓN NACIONAL

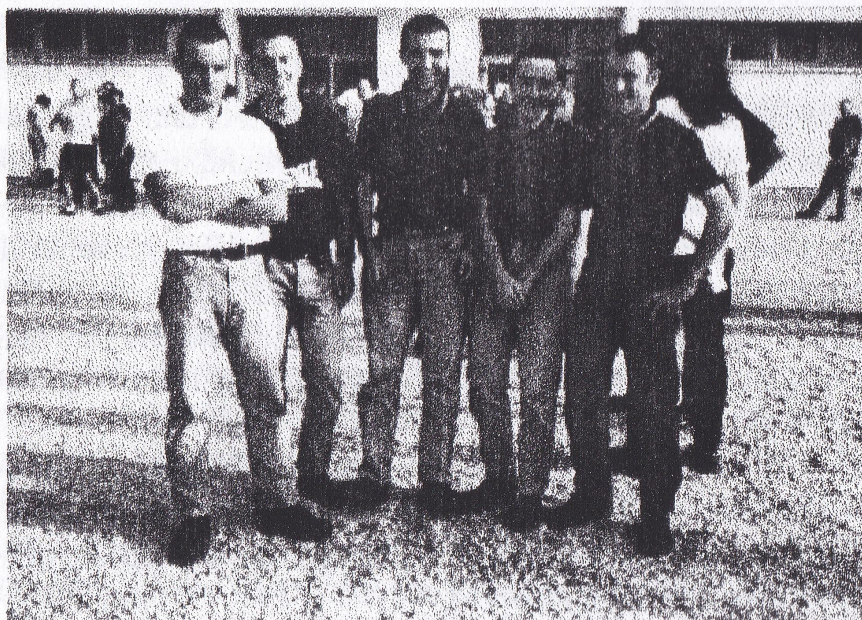
MITOLOGÍA VIKINGA

La mitología vikinga esta formada por una raza de deidades, mitad gigantes mitad dioses, que era mortal.
Los vikingos eran auténticos luchadores, para ellos la manera más noble de morir era luchando contra las fuerzas del mal y acceder así al Valhalla, lugar donde se encontraban los elegidos, que continuarían luchando y haciendo festines hasta la llegada del Ragnarok, el apocalipsis, momento en el que todo quedaría destruido...incluidos los dioses.

<u>Creación de los dioses y los gigantes</u>
Cuando el mundo no era sino el caos, la oscuridad y la confusión, surgio una grieta gigantesca, un abismo en el centro de todo. Era tan profunda que su extremo inferior ni siquiera se podía concebir. Este abismo recibio el nombre de Ginnungagap.
Esta grieta era el punto de referencia de todo, allí desembocaban todos los ríos. Al norte estaba el reino de Niflheim y al sur el de Muspellsheim, el mundo del fuego, defendido por el gigante Surtr. Éste, cuando se aburría, se dedicaba a practicar con su espada lanzando grandes andanadas de llamas al Ginnungagap. En el interior, al encontrarse con los bloques de hielo que había en la superficie del abismo, enviaba hacia arriba grandes chorros de vapor que chocaban con el aire glacial. Así pues, se helaba de nuevo, regresando al abismo en forma de escarcha. A partir de esta escarcha se formaron Ymir, el gigante, y Audhumbla, una enorme vaca.
Al poco tiempo, estas dos criaturas comenzaron a tener hambre, y mientras Ymir bebía de la leche de Audhumbla, esta solo tenía para comer la escarcha del hielo; lamio los bloques de hielo hasta que desenterro al dios Buri, abuelo de los Aesir (dioses dominantes).
Un día, tras saciarse de la leche de Audhumbla, Ymir se echó a dormir en el abismo. Entonces, una llamarada de la espada de Surtr le pasó muy cerca, lo que le provocó sudor a partir del cual nacio Thrudgelmir, gigante de seis cabezas, abuelo de los gigantes de hielo, enemigos de los Aesir.
Poco después de su nacimiento, Buri engendró un hijo, el dios Bor. Bor pronto se casó con la giganta Bestla, y con ella engendró tres hijos: Odín, Vili y Ve, que fueron los primeros de la raza de los Aesir, destinados a ser los dioses del bien.
Cuando Thrudgelmir y su hijo Bergelmir supieron de la existencia de los hijos de Bor, pidieron ayuda a sus hermanos y hermanas y emprendieron una guerra con ellos. Esta contienda duro muchos años por la fuerza de unos y la capacidad reproductiva y de reposición de otros.
En un momento dado Odín, Vili y Ve decidieron matar a su peor enemigo: Ymir, que se derrumbo en el suelo del Ginnungagap, con la sangre brotando abundantemente de sus heridas.
Fue la inundación la que provocó que todos los gigantes murieran, a excepción de Bergelmir y su esposa, que pudieron salvarse y se establecieron en una tierra que

llamaron Jotunheim (tierra de los gigantes). Aquí crearon una estirpe de gigantes educados en el odio hacia los Aesir.

En el próximo número publicaremos el origen del universo, del mundo y del hombre.



Skinheads Toulouse (Francia).

EL BULLDOG

Este polémico símbolo lleva un tiempo en el centro del huracán, por eso queremos aclarar algunas cosas sobre su utilización y significado.

La introducción del Bulldog en el ámbito nacionalista se debe al National Front. A finales de los años 70 el NF editaba un boletín con este nombre para los más jóvenes del movimiento (Young National Front), en dicho boletín se incluían artículos sobre la raza, la nación, la tradición......además de noticias y una parte fija dedicada al fútbol.
En los 80 eran los más jóvenes del NF los que popularizaron el Bulldog como símbolo del nacionalismo británico. Con el transcurso del tiempo este símbolo se extendió por toda Europa, pasando a ser utilizado por los jóvenes blancos que luchan contra el capitalismo y contra el comunismo, por una Europa Revolucionaria; por eso nos da lástima que los que van de "auténticos skins" (SHARP) utilicen este símbolo sin informarse: ¡¡que el Bulldog es fascista!!, a ver si os enteráis listillos, ¿o es que os creéis que es un complemento como los tirantes o las botas? Pues no, es mucho más que eso.
Los Boixos Nois, otros que tal bailan, han intentado coger el Bulldog como logotipo de un grupo donde escasea el joven revolucionario español y por contra abunda el separatismo, el comunismo, etc; creeemos que comentar algo al respecto no merece la pena...
Por último, cómo no, hacer mención de los detestables bakalaeros que creen que el Bulldog pertenece a su "fiesta", sin saber ni siquiera que este cariñoso perro simboliza a los jóvenes blancos, nacionalistas y puros, que nada tienen que ver con sus estúpidas drogas.
Esperemos que quede claro este tema y que algun día todos estos colectivos que lo usan impropiamente dejen de hacerlo.



NOTICIAS

CHASCARRILLOS, RUMORES, COTILLEOS...

España

-Ansiosamente esperamos tener en nuestras manos el recopilatorio de Nordland "White Pride World Wide" vol. 3, donde, como ya dijimos en el anterior número, Estirpe Imperial contribuye con dos temas: "Morir o vencer" y "Es por tí", las cuales hemos oído y podemos aseguraros que os gustarán. Buena ocasión para dar a conocer por el mundo el RAC español.

-Seguimos con este grupo, últimamente muy activo, ya que han grabado otros dos temas...¡¡uno de ellos en inglés!! en plan desenchufado ("unplugged") para un demo CD del 'zine belga Awake, que también les ha hecho una entrevista. Además, dentro de muy poco grabarán su segundo CD que llevará el nombre de "Himnos de Gloria" y que creemos que saldrá a la venta a finales de agosto.

-Nueva demo de 10 temas de Batallón de Castigo llamada "Revolución". Aparte, han añadido otros 5 temas a la demo "La venganza de los lobos". Ambas estan disponibles a traves de nuestro apartado. Recientemente, realizaron un exitoso concierto en su residencia de "Villacandado", con gran afluencia de público.

-Nos ha llegado al fin la demo completa (10 temas) de ZETME ' 88, llamada "Siempre fieles". Todavía no sabemos si podrá salir a la venta.

-Tras dos años de silencio, al fin se publicará el segundo trabajo de División 250 a través de Tuono Records. El CD tendrá 12 temas y llevará el título de "Revuelta" (versión del "Rivolta" de Plastic Surgery). Al parecer, el grupo se ha juntado sólo para la grabación del CD y han renunciado a continuar con el proyecto de banda musical. Es una lástima.

-Primera Línea estaban grabando su CD de debut, pero debido a diversas complicaciones en el estudio, tardarán un poco en terminar.

-Se está planeando formar la sección española de "Blood & Honour", para más información escribir a: BM Box 5608, London WC1N 3XX, Inglaterra.

-Unos camaradas nos informan que hojeando un ejemplar del "Blood & Honour" (edición inglesa) aparece un artículo sobre la escena RAC española. El caso es que hablan de División 250 y de Klan, de Batallón de Castigo e incluso de ZETME ' 88......Pero incomprensiblemente, no se hace mención alguna a un buen grupo como es Estirpe Imperial, el único con un CD publicado. Desde aquí queremos decir al autor del articulo (un "camarada" español, el cual creemos saber quién es) que no es correcto olvidarse de tal grupo, a no ser que haya motivaciones personales...¿Acaso tiene algo contra esta banda? Si así es, le ofrecemos nuestras páginas para que lo aclare, si es que nos lee y desea hacerlo.

"Casualmente" el artículo sí habla del grupo de Barcelona Combat Rune, el cual no grabo nada (que nosotros sepamos) y que se separó en el 92, reformándose hace poco. Segun algunas informaciones que nos han llegado, Combat Rune no era un auténtico grupo sino que era un proyecto fantasma para marcarse la "posturita",

conseguir algo de notoriedad y que les escribieran fanzines, organizaciones, etc......Esperemos que ahora se comporten como una auténtica banda musical.
Y viene lo mas curioso: el reportaje incluía una foto del cantante de Combat Rune... ¡¡¡que era nada más y nada menos que el boixo separata apaleado en el RAC de Burdeos!!! Sólo con esto os podéis imaginar la orientación política de dicho grupo: Nacional-Socialistas separatistas (?!!), una verdadera aberración.
No es que tengamos nada contra este grupo (al contrario, cuantos más grupos en **España**, mejor), pero tras este cúmulo de informaciones no podemos más que ser un poco suspicaces y malpensados ¿O no? Si quieren desmentir cualquier cosa, que nos escriban, si no, harán bueno el dicho de "Quien calla otorga".
ARRIBA ESPAÑA.

Alemania

-Tras su CD de temas censurados y de demos ("Raritäten 1983-1994"), Endstufe publicaron no hace mucho un mini-CD llamado "Die Welt Gehörte Zu Uns!".
-Triebtäter publica su segundo CD "Zeichen Der Zeit".
-Peter y Fussel, responsables de Excalibur Records, tras sufrir varios registros en sus respectivos domicilios, han sido condenados a 14 y 18 meses de prisión. Todo por poseer CD's de Resistance, prohibidos en Alemania por sus contenidos...¿Nadie ha oído hablar por allí de la libertad de expresión?
-Mjöllnir es un nuevo grupo de White Power Metal (al estilo de BFG) cuyo CD de debut sera producido por el 'zine Moonstomp.
-Vincente Directori Publications saca un mini-CD de 6 temas de Asgard (uno de los proyectos de Kai-Freikorps) llamado "Komm Mit Uns" y el nuevo trabajo de Sturmtrupp llamado "Die Alten Zeiten".
-Nuevo CD ("Aus Der Hölle") de Boots Brothers, bastante mejor que el primero, que era realmente triste. También han sacado un directo: "Live 95".
-Elbsturm publican un segundo CD (disponible en Pure Impact) llamado "Sei Stolz Auf Dich". Si os decimos la verdad, no hemos oído ni siquiera el primero...¡No nos ha dado tiempo!
-Ha aparecido por ahí un demo-CD con los grupos Kraft Durch Froide (uno de los primeros en la escena alemana junto a Böhse Onkelz, Vortex, Body Checks...) y Ragnaröck (el **primer** grupo de Rock nacionalista en Alemania, surgido a finales de los 70).
-Otro demo-CD con grupos antiguos es el de Anti-Müsli Fraktion y Neue Rasse, una auténtica rareza para coleccionistas (como el anterior).
-Gassenhauer, nuevo grupo con ex-miembros de Oithanasie, saca un CD llamado "Presse Der Lüge", muy buen Oi!/Metal.
-Nuevo CD del grupo de Oi! nacionalista Rabauken llamado "All' Die Jahre". Hay que destacar que aunque esta banda se declara apolítica, están completamente en contra del SHARP y que el actual batería fue miembro de los desaparecidos Legion Condor.
-14/88 son un proyecto formado por miembros de Sturmwehr y Rheinwacht, habiendo publicado un CD: "Vergangene Zeiten".

-Nuevo grupo (¡Y otro más!) llamado Starkstrom, con un excelente CD "Alten Zeiten".

-Noie Werte, vuelven a la carga y tras sacar un mini-CD de dos temas llamado "Danke", publican un nuevo CD llamado "Sohn aus Heldenland".

-Otros grupos nuevos con CD publicado son: Siegeszug (CD "Auch Im Tode"), Die Vollstrecker (CD "Götterdämmerung"), Ervolk (CD "Es Geschah Am Hellichten Tage"), Nordwind (CD "Walhalla Ruft", con miembros de Odin's Erben y de quienes dicen que son la versión germana de Ultima Thule), Zerstörer (CD "Wem die Stunde schlagt", O.D. (CD "Zeit des Erwachens") y Patriotic Bois (CD "Auf Nach Walhalla").

-No se sabe quién, ha publicado un CD llamado "The Best Of Störkraft", con los dos primeros albums de esta buenísima banda. Incluye un póster con la foto del grupo cuando aparecieron en un famoso programa de la televisión alemana.

-Odin's Erben publican su segundo trabajo: "Asgard; Wir Kommen!". Drom (RAC/Rock) publican tambien su segundo -¿o tercero?- CD "Alles Oder Nichts", con 15 canciones.

-Holsteiner Jungs, el nuevo grupo de Kai (ex-Freikorps), publica su CD de debut con el titulo de "Zurück Auf Den Strassen" (menos político, más duro).

-Más grupos nuevos: Sturmbann, Aussetzer, No False, Independant, Oiphorie, Die Letzten Helden, Odal, Froidenspender (con tres chicas!!), AEG, Kopfstoss, Senf Heads, Weisse Riesen, Oidoxie, Oi-Melz, Helden Treue, Ruhrstörer, Bulldog, Spreegeschwader, Arbeiterklasse, Volksaufstand (con miembros de Rheinwacht)........

-Al fin el grupo Volkszorn publica algo: No uno, sino dos CD's, "In Namen Des Volkes" y "Alles Für Doitschland". Recordemos que este grupo llego a vender nada más y nada menos que 2000 copias de una humilde demo (letras puramente NS).

-Nuevo grupo procedente de Chemnitz, llamado Auf Eigene Gefahr (AEG) y con demo de 12 temas. Oi!/RAC de calidad con una versión de "Jack The Lad" de los 4 Skins.

-Reedición del buenísimo y censurado álbum de Kraftschlag "Trotz Verbot Nicht Tot". Hace poco que han sacado un nuevo trabajo a través de Nordland llamado "Nordwind".

-Böhse Onkelz han publicado su último CD "Hier Sind Die Onkelz" a través de la despreciable multinacional Virgin (¿Lo harán para vender más?). Hay que destacar que este nuevo álbum es bastante mejor que sus últimos trabajos "Black Album" & "White Album", ya que parece que recuperan el sonido de "Wir Ham' Noch..." o "Heilige Lieder".

-Nuevo grupo procedente del este de Alemania llamado Hart & Heftig y con un CD ya publicado: "Lieder Zum Bier".

-Springtoifel han cambiado de batería y próximamente sacarán un doble LP en Walzwerk. Recientemente no les dejaron actuar en el festival de Munich porque los promotores no querían grupos nazis (pero si se supone que Springtoifel son apolíticos.....pues bien merecido lo tienen por ambiguos).

Argentina
-Un grupo desconocido hasta ahora llamado Doble Fuerza pública un CD de Oi! melódico llamado "Pibes de Barrio", con 12 canciones en español y una versión de Cockney Rejects.
-Ya sabíamos de la existencia de otros grupos en la escena argentina como Commando Suicida (con una canción en el EP "Skinhead Revolt") y Ultrasur (¡¡esto es verídico!!).
Australia
-Tras tener algunos problemas con el guitarra y el batería, Fortress comenzarán a grabar en poco tiempo su nuevo CD "New Dawn On The Horizon" (aunque hemos oído rumores de que puede que se titule "Another Nail in The Coffin").
Austria
-Hace poco, Panzerknacker (Oi! apolítico, no-SHARP) publicaron su primer CD "Über Uns..." en Dim Records.
-Schlachthaus, otra nueva banda, han sacado un CD.
-Habiamos oído hablar de otro grupo austríaco llamado Arbeiterfront (Frente de los Trabajadores), de matiz político y el cual creemos que no ha grabado nada.
Bélgica
-La distribuidora y productora de Peter Swillen "Pure Impact" (ya no publica el 'zine del mismo nombre) continúa con su buen trabajo. En su lista se pueden encontrar clásicos, rarezas y producciones casi imposibles de adquirir a traves de otros catálogos. Pure Impact, P.O. Box 4, 1082 ST. Agatha Berchem 2, Bélgica.
-The Pride (a los que ya conocíamos por su EP "Fresh & Burning"), grupo de Oi! patriótico, publican un CD de 12 temas con el título "No Holding Back!". También han sacado hace no mucho un EP de 4 canciones, 2 como The Pride y 2 como The Mushrooms, que era el nombre anterior de la banda.
Brasil
-El movimiento skinhead brasileño está experimentando una recuperacion bastante fuerte, con nuevas publicaciones ("Triunfo Da Vontade"), grupos RAC (Defesa Armada y Brigadas NS)...todo ello en la zona de Sao Paulo, que es donde se concentra exclusivamente la escena, porque el resto de Brasil es así como un poco oscuro. Tristemente, buenas bandas como Histeria, Virus 27, Bandeira de Combate (que están trabajando en su CD de debut), Garotos Podres y Carbonario, parece que estan próximas al repugnante movimiento SHARP (?!!!). ¿Acaso no tienen bastante con vivir en donde viven, rodeados de delincuentes y pervertidos no-blancos, que encima tienen que ir haciendo la pelota y pidiendo perdón por ser blancos?.
-Locomotiva (ex-Poder Branco), tras bastante tiempo sin saber de ellos, se han vuelto a reunir y posiblemente graben algo. Assalto Sonoro les entrevistó hace unos meses (nº 5).
-El primer álbum de la buenísima banda de Oi!/Punk Dose Brutal ha sido reeditado en CD,con 8 temas extra (es posible que se reedite su segundo álbum "Vadia", mejor incluso que el primero). Disponible a través de Pure Impact CD Mailorder.

Canadá

-George E. Hawthorne, fundador-editor de Resistance y cantante de Rahowa, ha sido acusado de "asalto con resultado de lesiones" sobre la persona de un líder del SHARP canadiense. Tras pasar unas semanas en prisión, posiblemente tenga que cumplir una pena de un año de carcel después del juicio. Le deseamos que su estancia en la "pensión" del gobierno sea lo más breve posible.

-Involved Patriots acaban de publicar su CD de debut "Another One Died" a través de Nordland Records. Ya les conocíamos por sus tres temas en la recopilación "White Pride World Wide" vol. 2.

-Bitter Grin (con ex-miembros de Vacant Lot) acaban de publicar un mini-CD de 3 temas llamado "Liberty Street" y pronto sacarán su 2º album en Walzwerk Records.

Colombia

-Hacía ya tiempo que sabíamos de la existencia de skinheads en esta nación sudamericana (radicados exclusivamente en la región de Antioquía) e incluso de un grupo musical llamado Sociedad Violenta, de caracter nacionalista, anticomunista y anticapitalista. El caso es que ahora ha llegado a nuestras manos un skinzine llamado "Haz Rebeldía Oi!", el cual nos ha aclarado un poco el tema: El editor del 'zine se declara NR y pro-Ario, lo que nos hace pensar que los skins de allí son de raza blanca.......Ademas, los artículos se centran en el nacionalismo, en Europa, grupos de RAC, etc..., incluso la contraportada del 'zine es el dibujo del CD de Centurion ("Fourteen Words") sobre el que reza la leyenda: "¡¡En lucha!! Por la familia, la raza y la nación". El que esté interesado puede escribir a: Haz Rebeldía Oi!, A.A. 67038, Medellín-Antioquía, Colombia.

Dinamarca

-La productora-distribuidora de videos y CD's NS 88 continúa con su buena labor y su proyecto de videomagazine compartido con Ainaskin llamado "Kriegsberichter" (a saber lo que significa). También han publicado los CD's: "Jetzt Geht's Los", que es el concierto de Weimar del 92 con Kraftschlag, Wotan, Radikahl, Störkraft, Final Solution y BFG; "Trotz Verbot Nicht Tot", primer álbum de Kraftschlag; "Hausmannkost", una recopilación de Böhse Onkelz de su primera época (lo que desearían no haber grabado nunca) y otros dos directos de Bound For Glory y Final Solution (sus actuaciones completas del concierto de Weimar)...Para una lista escribir a: Poste Restante, 3400 Hillerod, Dinamarca.

Eslovaquia

-Nos ha llegado una demo de un nuevo grupo de este país llamado Biely Odpor (algo así como Resistencia Blanca), miembros de Hammer Skins Eslovaquia. Este trabajo nos sorprende por su profesionalidad y presentación, lo que demuestra que en cualquier parte están bien organizados (no como aquí, que no hay nada...¿o sí?).

Eslovenia

-Kri & Cast es la publicación de la sección Blood & Honour eslovena. Tienen como proyecto una recopilación titulada "European Friendship". Para más informacion: P.O. Box 272, 68000 Novo Mesto, Eslovenia.

Estados Unidos

-Berserkr ya han terminado la grabación del que sera su segundo CD llamado "Crush The Weak", que al parecer estará más introducido en la onda Death Metal.

-El nuevo trabajo de Aggravated Assault se llamará "Natural Born Killers" (les debio encantar dicha pelicula -"Asesinos Natos"-).

-Hammerskin Press es la publicación oficial de Hammerskin Nation y para conseguirlo enviar 3$ a: P.O. Box 24084, Little Rock, AR 72221, EE.UU. (¡¡a Bill Clinton le aparecen los enemigos en su propia ciudad!!).

-Lightning Rod es un grupo de Oi!/Punk NS con un par de mini-CD's y una demo, que no están nada mal, para conseguirlos escribir a: MSR Productions, P.O. Box 1291, Wheat Ridge, CO 80034-1291, EE.UU.

-Resistance ya ha publicado el doble CD en honor a Ian Stuart (RIP) "The Flame That Never Dies" en el que se han incluído versiones de Skrewdriver realizadas en sus LP's por grupos como BFG, Endstufe, Rival, Centurion, Berserkr, Squadron, W.A.Y., Bärsärkarna, Rahowa, No Remorse.........

-Hablando de Resistance,ya han editado el nº 6 de su magazine donde amplían su número de páginas a 68. En esta edición aparece: Ken McLellan (Brutal Attack), Endstufe, Eric Owens, English Rose, Vit Aggression, Final Solution, noticias, artículos políticos, etc.

-El magazine "Blood & Honour" americano ha cambiado su dirección, la nueva es: P.O. Box 7419, Minneapolis, MN 55407, EE.UU.

-Final Solution, se formaron en 1985 y desaparecieron sin grabar un lbum. Se volvieron a unir en el 91 con un nuevo cantante, procedente de W.A.Y. (al año siguiente participaron en el macroconcierto de Weimar) y tampoco grabaron nada. Finalmente, en 1994 el grupo se formoó de nuevo y este año han publicado su CD de debut "White Revolution", el resultado: White Power Rock comprometido. Para contactar con ellos: P.O. Box 734, Midlothian, IL 60658, EE.UU.

-Tras cumplir casi 6 años de condena Chris Jones, vocalista de Midtown Bootboys, ha salido de prisión y seguramente grabe un 2º CD de esta mítica banda con sus compañeros (ahora en el grupo Berserkr).

-Liberty 37, tras reemplazar a su guitarrista, grabarán próximamente su nuevo CD que llevará el título "The Killing Blow" y será publicado por Rock-O-Rama.

-People Haters es una nueva banda entre cuyos miembros se encuentra Bill, bajista de Rival, y que ya tienen un CD llamado "A Collection Of Hate".

-Warriors Call es otro 'zine muy interesante y se puede conseguir ecsribiendo a: P.O. Box 247, Cheswick, PA 15024, EE.UU.

-Hammer Head Productions posiblemente publique el CD en directo "Joe Rowan Memorial", con los grupos: The Voice, Confederate Storm, BFG, Shamrock, Centurion, Aggravated Assault y Max Resist. Para conseguirlo: P.O. Box 1371, Rochester, MI 48308-1371, EE.UU.

-Bully Boys, tras aparecer en varias recopilaciones, cambian su nombre por el de Shutdown y publican un CD llamado "Pray For War".

-El bajista de Mas Rexist & The Hooligans, Wesley (RIP), falleció el 18 de marzo de este año en un accidente de circulación. Desde aquí nuestro pésame a su familia y sus amigos.

-Vulture Records (ex-Steve Priest Fan Club) publica un single al nuevo grupo Oi! californiano Boot Party y un LP (sí, en vinilo) a otra nueva banda también de California llamada Bovver Wonderland. Vulture Rock Records, P.O. Box 40687, Albuquerque, NM 87196, EE.UU.

-Sub-DK, banda de skincore (hardcore hecho por skins) americana, publica un EP llamado "Flags Of Discontent" a través de Aggrovation, P.O. Box 8808, Myrtle Beach, SC29578, EE.UU.

-Resistance esta preparando una recopilación llamada "White Death", que reunirá temas de varios grupos como Bludgeon, Cenotaph, Odin's Law, Stronghold y temas inéditos de Berserkr...No todos los temas serán exclusivamente de Death Metal.

-"Tri-State Terror vol. 1" es un nuevo CD con canciones de demos y de directos de Nordic Thunder, The Voice y Aggravated Assault. Disponible en: N.T., P.O. Box 9441, Newark, DE 19714, EE.UU.

-Posiblemente White Terror Records, bajo licencia de I.S.D., reedite el tercer trabajo de Squadron "Combat, Battle & Burn", ahora agotado.

-Blue Eyed Devils (Hatecore) es el nuevo grupo formado por el resto de los componentes de Nordic Thunder. Han grabado un CD compartido con Aggravated Assault con el título "Hate Crimes" y disponible en el apartado de Nordic Thunder.

-Confederate Storm (¡la media de edad de sus componentes es de 16 años!) y Shamrock (con miembros de Max Resist) publicarán proximamente sus trabajos de debut.

-Storm Section, formados originariamente en California, se han trasladado a Inglaterra incorporando a dos nuevos miembros.

-¡¡Resistance Records ya acepta VISA y MASTERCARD!! (¡qué bien!, para el que la tenga, claro, porque lo que es nosotros...).

-Battle Axe es una nueva banda de San Diego que pronto grabará su primer CD.

-Ethnic Cleansing (Limpieza Étnica), son un nuevo grupo de Hatecore inmisericorde procedente de California. Tienen dos EP's publicados ("Piles of Dead Jews" y "Hitler Was Right").

-Cenotaph, otro grupo Death-Thrash Metal pro-Blanco.

-Phil Anselmo, cantante de Pantera, **YA** se ha arrepentido de sus pasadas declaraciones afirmando estar orgulloso de ser blanco (¡vaya, que poco ha tardado, joder!). Ahora dice que los skins racistas son ignorantes y tal y tal. Parece que los dueños de la industria musical americana le han dado el toque para que no se cantee.

-Por el contrario, Glenn Danzig, vocalista de Danzig, declaró que en el caso de que se produjera una guerra racial el lucharía en el lado de los blancos, por lo que los de la Liga Anti-Difamacion Judía ya andan tocándole los cojones (¡coño! siendo blanco ¿en qué bando va a luchar?...No, si los judíos con tal de quejarse...).

-Death in June, Sol Invictus, Radio Werewolf, Allerseelen, Blood Axis (que acaban de publicar un CD llamado "The Gospel Of Inhumanity")...son grupos vinculados al movimiento White Power y cuya música es denominada Apocalyptic Folk (!?), los cuales en sus letras hablan sobre todo de la muerte, de nuestros ancestros, de los antiguos dioses arios...

Finlandia

-Mistreat, tras el gran éxito de su CD de debut (en nuestra opinión, uno de los mejores del 95), trabajan ya en su segundo álbum.

-Ainaskin tienen un importante catálogo de videos, para conseguirlos escribir a: P.O. Box 601, 00101 Helsinki, Finlandia.

-Aparte de Mistreat, ya existen otras bandas RAC en Finlandia como: Pig Killer, Brutal Skins (cuya edad media es de 15/16 años) y Keskitysleirin Vartijat (que significa algo así como: "Los Guardianes del Campo de Concentración").

Francia

-La actual dirección de "Sang & Honneur" es: BM Box 5608 Londres, WC1 3XX, Inglaterra.

-Según hemos oído, el grupo Viking ya no existe y Greg, cantante, continúa con otros proyectos como Phoenix.

-Beygon Blanc ("France Explosion") acaban de grabar su primera demo con 7 canciones, disponible a través del 'zine Pitbull por 40 francos.

-Nuevos fanzines como: Vieux Continent (Nicolas Burelou, 3 Rue de L'Ouvrier De La Jolais, 87000 Limoges), Walhalla (Marc Gerard, 57 Rue Pierre Semard, 87000 Limoges), Obelix (Philippe Cimio, 84 Rue Sylvabelle, 13006 Marsella), Bootboys (B.P. 5052, 31033 Toulouse Cedex).

-La productora One By One ha publicado varios EP's: 90 Proof ("No Respect"), "It's Party Time...For Working Class Kids" (con The Wretched Ones, The Choice, Dickheads y The Service) y Side Burns ("Never Give In"...¡¡japoneses!!). Lo raro de este sello es que siempre produce a bandas extrañas y sospechosas (ej; Garotos Podres), que incluso lindan con el SHARP o el rojerío.

-Vae Victis (presentes en "France Explosion") acaban de publicar su álbum de debut: RAC tranquilo, melódico, con influencias medievales...

-Rebelles Europèens continúan y parece que ahora producirán y publicarán también CD´s. Para conseguir su catálogo: R.E., B.P. 152, 29269 Brest, Francia.

-9ème Panzer Symphonie han publicado su CD de debut llamado "Chasse à L`homme" a través de Pit Records.

-En Burdeos, los skinheads gestionan un local que cuenta con una tienda, una cervecería y una sala de conciertos...el caso es que un conocido skin, su novia y un amigo fueron atacados en las cercanías de dicho lugar por un grupo de 7 Redskins, con el resultado de la muerte de uno de los puercos de una cuchillada en el cuello (el que juega con fuego...). Comentamos esto porque éste fue el motivo de la suspensión del concierto de marzo -RAC Burdeos 96-, que fue trasladado a Polonia. Hay que decir que el autor de la puñalada fue detenido, aunque parece que se ha demostrado

que actuo en legítima defensa, por lo que la acusación no sera del todo grave (nos alegramos).

Gran Bretaña

-¡Squadron desaparecen!: Debido una serie de divergencias entre los componentes de la banda y los actuales responsables del Blood & Honour, han decidido terminar con el grupo, probablemente para siempre. Al parecer, la causa de todo es el dinero, e incluso se dice que Brad (bajista de Squadron) ha estado pasando información -no se sabe a quién- sobre personas cercanas al B&H. (N. de los E.: Nosotros no nos ponemos de parte de nadie en esta polémica, pensamos que son asuntos que pertenecen sólo al ámbito de cada país u organización, pero creemos que airear problemas internos no es la mejor manera de luchar contra nuestros enemigos).
-A traves de Nordland Records, Squadron han publicado "Decade Of Defiance", una colección de 20 canciones con temas de sus tres álbums y de algún single.
-Algo parecido ocurre con English Rose, que también han optado por abandonar el Blood & Honour y montárselo por su cuenta. Por supuesto, esto no significa que hayan dejado de ser fieles a sus ideas, ya que continúan en su misma línea...tanto política como musical. Pronto publicarán su nuevo CD "You Know Our Name" en su propio sello discográfico.
-Miembros de estos dos grupos grabaron el CD "Made In England" bajo el nombre de Bulldog Breed y en el que, entre otros grupos, daban las gracias a The Oppressed (?), lo que ha causado una gran polémica (pues normal, es el grupo mas sharpnoso existente, aunque ¿quién va a decir que nunca ha oído nada de esta banda? pero de ahí a darles las gracias en las dedicatorias hay un trecho muy largo...).
-Avalon, grupo de reciente formación, tras un sólo concierto se han disuelto. Han grabado un par de temas para la próxima recopilación de Blood & Honour.
-Warlord es un nuevo grupo formado por componentes de SKREWDRIVER: Stigger a la guitarra, Mushy a la batería y Cat (jefe de seguridad de Skrewdriver) a la voz y Graham (ex-Avalon) al bajo. El nombre lo eligieron como homenaje a Ian Stuart (RIP) y Skrewdriver.
-No Remorse (nueva formacion) han grabado un CD en directo llamado "Smash The Reds", con temas antiguos y nuevos. Disponible en : The Order/B&H, BM Box 5608, Londres, WC1N 3XX, Inglaterra.
-Hablando de No Remorse, ha sido publicado el **quinto** album de la banda "The Winning Hand" (que al principio iba a llamarse "European Skinhead Army") a través de Nordland. Lo extraño es que el CD "Under The Gods", supuestamente el sexto trabajo del grupo, salio bastante antes que este último (?).
-Por cierto, después de los "elogios" vertidos sobre Paul Burnley desde numerosas publicaciones y haber desaparecido de la escena, lo último que sabemos de él es que ha grabado un CD junto a Svastika bajo el nombre de Kindred Spirit.
-Skullhead se han vuelto a formar, con un nuevo cantante y sin Bondy a la guitarra.
-Razors Edge acaban de grabar su nuevo CD llamado "Whatever It Takes". También hay que decir que Martin Cross (ex-Brutal Attack, ex-Skrewdriver,

ex-Public Enemy, ex-Empire...) hace tiempo que se unio a la banda, lo cual seguramente se notará en este último trabajo.
-One Step Records acaba de sacar el CD "Oi! It's A World Invasion 2", en donde se puede leer "Ama La Musica, Odia El Fascismo" (?). En esto colabora Bronco Bullfrog Records (rojelios), de Ibiza, que también produjo el EP de The Oppressed "Anti-Fascist Oi!"......¡¡Que les compre su puta madre!!
-The Oppressed acaban de publicar el CD "Music For Hooligans", en el cual sale una foto de Roddy Moreno y, aunque no podemos asegurarlo, tiene toda la pinta de haber contraído una enfermedad mortal (¿SIDA?).......El que con homosexuales y no-blancos anda, mal acaba.
-The Warriors (ex-Last Resort) tocaron un concierto en Bélgica y sobra decir que la mayoría de los asistentes eran Skins NR/NS.....
-The Order es una nueva banda formada por Billy y Clarkey (Celtic Warrior), Martin Cross y su mujer Kelly. Acaban de sacar un EP en Di-Al Records. También han grabado varios temas para un CD compartido con el grupo aleman Mjöllnir llamado "Viking Rock" (Di-Al).
-R.I.D. -Renewal Of Identity- es el mayor distribuidor del mundo de material (CD's, camisetas, sudaderas, etc) de Ian Stuart, Skrewdriver, Klansmen....P.O. Box 249, Derby, DE21 9EG, Inglaterra.
-Los míticos Sudden Impact se han vuelto a formar y ya han grabado un par de temas para una recopilación de Blood & Honour.
-The 4 Skins puede que se vuelvan a reunir con el incombustible Gary Hodges al frente, aunque al parecer otro grupo ligado al Blood & Honour pretende adoptar el mismo nombre.
-En Escocia, se acaba de formar un nuevo grupo llamado Clansmen (en referencia a los antiguos clanes escoceses, no al KKK), con ex-miembros de British Standard.
-British Hammerskins es la división británica de esta conocida organización (en nuestro movimiento, claro). Para contactar: BM Box 6341, Londres, WC1N 3XX, Gran Bretaña.
-Section 88 es una banda ya conocida que esta a la espera de encontrar nuevos componentes.
-Otro grupo nuevo es Chingford Attack, procedentes del East End de Londres y con J.C. a la bateria, miembro también de los nuevos No Remorse.

Grecia

-Para saber algo de la escena griega escribir a: The Revenge Of Metal, c/o GSPO, Box 45016, AG, Anargiri 13501, Atenas, Grecia.
-Aparte, ya sabíamos de la existencia de varios grupos (ej; Last Patriots) y una organización NS llamada "Amanecer Dorado".

Hungría

-Archivum, uno de los grupos más conocidos, aunque todavia no han grabado un CD, tienen disponible una demo en la dirección: Alkay Zsolt, Budapest, Etele Ut 32/c, 1119, Hungría.

-Valhalla posiblemente graben un CD, si encuentran alguien dispuesto a producírselo.
-Otro nuevo grupo es Romantikus Erözsak (Violencia Romántica), que tienen una K7 con el título "Perdita Szerelem". R.E., 1399 Budapest, Pf. 701/1287, Hungría.

Italia

-Hace poco se ha publicado el 2º trabajo de A.D.L. 122 "L'Angelo Della Morte" a través de Tuono Records. Parece que han endurecido un poco su estilo, el CD tiene 12 temas, uno de ellos cantado en inglés. También sacaron un single de dos temas llamado "La Notte Dei Regali" en Rupe Tarpea.
-En Milán se ha formado la Unione Skinhead Girl (U.S.G.). Para los interesados en contactar con **ellas** escribir a: M.B.E.N. 246, Piazza Caiazzo nº 3, 20124 Milán, Italia.
-Corona Ferrea pronto sacará su CD de debut en Tuono Records, con el nombre de "Skinhead Action".
-Los recién formados Kontatto Estremo se separan y su cantante ha formado otro grupo junto a tres melenudos anticomunistas llamado Front Towards Enemy, que pronto grabarán un mini-CD en la inevitable Tuono Records (ya grabaron tres temas para una recopilación de Thor Records). Su música ha sido definida como Oi/Metal/Core, habrá que oírlos.
-Otros nuevos grupos Oi!/RAC son: Legione Dell'Odio, Mjollnir Kids, Soluzione Violenta, Cattivo Esempio, Squadraccia, Centuria, Dente Di Lupo, Attaco Frontale...
-Aparte, existen otras bandas que, aunque no son Skinheads, si están dentro del ámbito NR como: 270 Bis, Mala Bestia, Hobbit, Hyperborea, Terre di Mezzio, Punta Di Lancia...Para conseguir K7's de estos grupos escribir a: Rupe Tarpea Produzioni, C.P. 6049, 00195 Roma-Prati, Italia.
-Gesta Bellica estan trabajando en su primer CD, lo mismo que SPQR Londinium.
-Non Conforme y Terra Bruciata son dos publicaciones disponibles en el apartado de Rupe Tarpea. Aparte del famoso Assalto Sonoro (C.P. 20, 20077 Vizzolo Predabissi, Milán, Italia), nos llega una nueva publicación: Groarrr, Fermo Posta AA 2243336, Succursale 24, 37138 Verona, Italia.
-Peggior Amico ya han estabilizado su formación y esperemos que pronto saquen algo.

Noruega

-Aparte de Vidkuns Venner, sabemos de otros grupos: Pure Hat, Rinnan Band y Norske Legion. Estas bandas aparecen en el recopilatorio "Boot Boys vol. 1", en el que tambien sale algun tema de la pelicula "Romper Stomper" y de Public Enemy.
-Boot Boys Records (que ha editado el anterior CD), últimamente ha estado reeditando trabajos descatalogados de Public Enemy, etc...Boot Boys Records, Box 72, N-3053 Steinberg, Noruega.
-Dos publicaciones interesantes: White Revolution (Einzast Gruppen, P.O. Box 131, 4001 Stavanger, Noruega) y Fritt Forum (NB Box 6, N-2056 Algarheim, Noruega).
-Otra productora y distribuidora de material es Nordeffekter (Norde, Postbox 104,

2060 Gardermoen, Noruega). También, se ha formado la seccion B&H: c/o UF Box 23, N-2078, Noruega.

Polonia

-Konkwista 88 no paran, ya que despues de numerosos conciertos tanto en Polonia como en otros países (Suecia, Alemania, Italia, Hungría...), estan a punto de publicar su nuevo CD llamado "White Honour, White Pride", con 14 canciones, 5 de ellas en inglés.

-Más bandas nuevas: Feniks, Odrodzenie 88, Batalion, Nowy Lad...

-Salute es un fanzine escrito en inglés, para conseguirlo: Marek Kwiatek, Zamiany 12, 02788 Poste Restante, Varsovia, Polonia.

República Checa

-Vlajka, tras su buena demo "Hej Bratre!", acaban de publicar un CD llamado "Skin'n'Roll", con 10 temas, uno de ellos dedicado a Ian Stuart.

-Excalibur (ex-Diktator) han terminado la grabación de su CD en Warrior Records. Parece que tienen un estilo musical entre BFG y Centurion, con tres canciones escritas por Ed (BFG) y una versión de Skrewdriver ("European Dream"). Para conseguir todo tipo de material escribir a: B.H.S., P.O. Box 70, Trutnov 4, República Checa.

-El editor del 'zine Patriot ha decidido dejar de publicarlo y, junto a otros editores de diversas publicaciones, van a elaborar un magazine tipo Resistance/Nordland.

-Daniel Landa, ex-cantante de Orlík, parece que ahora está triunfando (más incluso que con Orlík, con los que llegó a vender 120.000 copias del álbum "Oi!") con una canción llamada "Hosi Staceni", que significa *Los Chicos Perdidos* y que trata sobre un skinhead que termina en la cárcel (otro que reniega de su pasado cuando se hace famoso, el cabrón).

Rusia

-¡¡Increible auge del movimiento Skinhead/White Power en el ex-país de los Soviets!! Existe una fuerte escena tanto en Moscú como en San Petersburgo, comenzando a surgir en Ucrania y Siberia (?). Muestra de ello es la creciente violencia contra los judíos: 185 monumentos fueron destruídos en un cementerio judío de San Petersburgo y en Moscú se realizó una manifestación en la que se coreaban cánticos pronazis y antisemitas.

-Sabemos de la existencia de varias publicaciones como Up To Zero, Volkhv (Hechicero) y Rodnye Prostory (Tierra Nativa), e incluso de un par de bandas: Tottenkampf y Russian Ghetto.

Succia

-Raganarock Records ha publicado el 2º CD de Pluton Svea "Stöveltramp", el primero de Odium "Hart Mot Hart", de Heimdall "Sverige Vakna!", la segunda parte de "Rock för Sverige" (Völund Smed, Heimdall, Morbyligan...), etc......

-Storm han cambiado de formación, pasando a ser 4 miembros. Los nuevos componentes provienen de Brigad Wotan.

-Probablemente no volvamos a oír nada sobre Steelcapped Strength, ya que un miembro del grupo ha asesinado a otro componente (¿Puede que desavenencias en materia musical?).
-Ultima Thule, tras publicar su ultimo CD "Once upon a time...a collection of raven tales", próximamente publicará "Tribute To Oi!", un CD recopilatorio de versiones de clásicos temas de Oi! interpretados por las mejores bandas actuales. Acaban de publicar en su sello "Carolus Rex Vol. 2", con ellos mismos, Midgards Söner, Blind System, Väringarna, Jinx y otros más.
-Bärsärkarna acaban de publicar su último trabajo titulado "White Covers", al igual que Enhärjärna con su album "The Last Stand".
-Väringarna (presentes en la recopilación "Carolus Rex"), producidos por Ultima Thule, han publicado su primer CD "Bla-Gula Hjältar".
-Acaba de salir el numero 5 del excelente magazine Nordland, tan bien realizado como siempre. Articulos de Vit Aggression, English Rose, Völund Smed, Bound For Glory, Svastika, Varg Vikernes (lider del Black Metal)....Está bastante bien, pero la verdad es que no tenemos ni idea de lo que pone porque está todo escrito en sueco. Nordland, Box 1088, 114 79 Estocolmo, Suecia.
-Greg, cantante de Viking, ha grabado un CD llamado "A Week In Valhalla" del proyecto Phoenix, que cuenta con la participación de miembros de Nibelungen.

Suiza

-Tras un concierto antifascista, 40 Hammerskins atacaron a los asistentes adjudicándose (cómo no) la victoria y el éxito. La policía arrestó a varios conocidos skins que ni siquiera estuvieron en la movida (vaya, esto también suele ocurrir por aquí).
-Berserkr, ya va por el numero cuatro, y Hammer es la publicación oficial de Hammerskins Suiza (resultado de la unión de los 'zines Totenkopf y Totenschlager). Para conseguir ambos escribir a: P.O. Box 656, 6014 Littau, Suiza.

---

todos sabréis, pretenden emular a ese *simpático* animal que acompañaba a Mowgli en sus aventuras del Libro de la Selva, conocido como Bagheera. (¡¡Últimas noticias!!, se acaba de crear un colectivo de homosexuales bajo el nombre de *Panteras Rosas*.................. ¡¡qué inventiva, qué chorradas!!).
Aunque, al terminar de leer la noticia, observamos que dos de los skins apuñalados, hermanos ellos, se apellidaban *Tawil* (!?)....un apellido no muy europeo, creemos. Así que, la verdad es que pasamos de la indignación inicial a la incomprensión final (¿Skins marroquíes?......jodeeeeer).
-Hablando de noticias internacionales: el presidente (con el permiso de los *lobbies* judíos) de los EE.UU., Bill Clinton, facilitó a Israel nuevos misiles y equipos defensivos para contrarrestar los ataques de la guerrilla integrista *Hezbollah* (realizados con los misiles "Katiusha", que es como si tiraran petardos gigantes: mucho ruido, pocas nueces y nada de precisión). Aparte, concedio un nuevo credito de *nosecuantos* millones de dólares para seguridad (!?). Para que veáis quién es el principal defensor de los "derechos" de los judíos.



ESTA ES LA PAZ DE ISRAEL. Mientras se llenan la boca de paz y amistad, responden a los bombardeos de Hezbollah asesinando civiles (como ésta niña que viajaba en una AMBULANCIA). Vídeos de la ONU demuestran que sus ataques a campos de refugiados fueron premeditados. Es curioso que un país fundado por la misma ONU no cumpla las resoluciones de dicho órgano (que incontables veces ha condenado las acciones judías en Palestina, Líbano.......).

CRITICAS MUSICALES

En esta sección nos limitamos a dar unas opiniones personales sobre las últimas publicaciones musicales relativas a nuestro movimiento. La forma de definir o calificar un grupo o álbum es exclusivamente personal y (como seguramente alguien no estará totalmente de acuerdo con nosotros) lo hacemos para que el lector se haga una idea de lo que va a oír.

08/15 "Schonzeit ist vorbei" (Funny Sounds) CD
Segundo trabajo con 10 temas de este buen grupo alemán, muy parecidos a sus compatriotas Rheinwacht y con detalles comunes a casi todas las bandas de este país (punteos fácilmente reconocibles, estribillos con coros pegadizos...). Musicalmente cumplen a la perfección, aunque mención aparte merece su vocalista: una voz inconfundible que, aun siendo dura y potente, no es la típica voz ronca de los grupos germanos. A destacar las canciones "Deutschland den Anderen", "Junkie", la que da título al CD, "Es was das Vaterland" (que demuestra su gran facilidad con las baladas, esta es buenísima). Sonido limpio y claro.

EXTREME HATRED "Now is the Time" (Phoenix Records) CD



Publicado hace ya bastante tiempo, hemos querido hablar sobre el CD de esta poco conocida banda californiana (que creemos ya disuelta). Nos ofrecen 15 canciones de puro Hatecore (Hardcore con letras violentas y radicales) sin concesiones, rápido y brutal, que sin duda agradará a los amantes de este género. Temas sobre el orgullo racial, la vida de los skins, el desprecio por la bandera de los EE.UU., Bob Mathews y The Order, los incidentes raciales de Los Angeles.....La voz queda un poco apagada por el bajo y la calidad de la grabación deja un poco que desear. Un CD lleno de odio, rabia y reivindicación, aunque la verdad es que no aportan nada nuevo.

RHEINWACHT "Lieber Tot als ohne Ehre" (Funny Sounds) CD



Segundo álbum de 11 temas de la banda del guitarrista Michael Sieg (ex-Störkraft), bastante mejor que el precedente "Neue Macht", lo que puede ser debido a la incorporacion de un nuevo bajista al grupo. Continúan con su clásico estilo que, inevitablemente, nos recuerda a Störkraft: magníficos punteos, canciones himno, calidad instrumental, voz ronca y potente....Podemos encontrar auténticos temazos como "Hört auf!", "Erinnerung", "Unsere Lieder", aunque sin duda el mejor es "Lieber Tot als ohne Ehre". Producción de bastante calidad (muy buena presentación, fotos, librillo interior con letras...), un CD bastante recomendable.

PLUTON SVEA "Stöveltramp" (Ragnarock Records) CD



Otro grupo que publica su segundo CD, con 11 temas. Oi!/Viking Rock rápido y melódico de gran calidad, como nos tienen acostumbrados casi todos los grupos suecos. La mayoría de las canciones están cantadas en su idioma, salvo cuatro de ellas, de las que una es una correcta version del "Invisible Empire" de No Remorse. Otro tema es una adaptación de la "Internacional" comunista (suponemos que en tono humorístico, claro), algo que queda curioso y cachondo. Personalmente nos parece un trabajo muy bueno. La presentación es realmente pobre (la portada es un simple papel a 3 colores), único punto débil de la productora Ragnarock.

NORDIC THUNDER "Final stand" (Nordic Thunder Records) CD



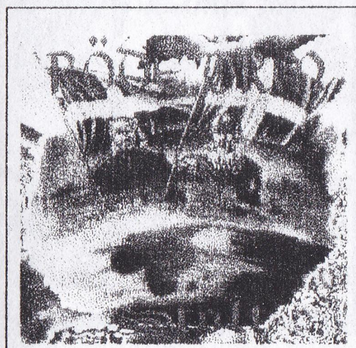
Segunda y, tristemente, postuma realización del grupo de Joe Rowan (RIP). De las 10 canciones solo hay tres nuevas: "As the tension grows", "Strong survive" y "Cold hard facts". Recuperan los cuatro temas de su primer EP "Change of scenery", el tema "IRA & the ANC" del EP "Hammerskin Nation" y hacen una curiosa versión del "Runnin' riot" de Cock Sparrer, con una letra más radical (una sorpresa bastante agradable). Continúan con su buenísimo Oi!/Hardcore melódico que, debido a la poquísima duración del CD (¡¡17 minutos!!), nos sabe realmente a poco. Recomendable.

STURMWEHR "Zerschlag deine ketten" (DR Records) CD



Muy bueno el CD de 11 temas de esta banda alemana (de la que ya hablamos en el nº 1, con motivo de su mini-CD). Aparentemente un dúo, con ellos colabora Rony, batería de Rheinwacht. Este nuevo trabajo alterna canciones al mas tradicional estilo Böhse Onkelz con temas de puro y duro Oi!/Punk (ej. "Wir sind Dabei", "Lügenmarsch"...), abundan los temas con coros pegadizos (ej. "Saufen und Feien" ¡cojonudo!, "Eure zeit ist vorbei"...). Lógicamente, su música conecta directamente con los ya mencionados Onkelz, Störkraft, Tonstörung...Lo que, obviamente, hace que este álbum sea uno de nuestros preferidos de estos últimos meses.

RÖDE ORM "Stolt" (Ultima Thule Records) CD



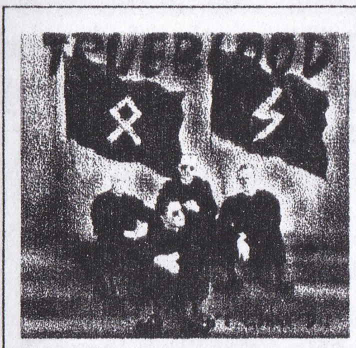
CD de debut (11 temas) de esta nueva banda sueca producida por Ultima Thule. Tipico Viking Rock con constantes referencias a su patria, a sus antepasados, canciones-himno (que tanto gustan de hacer los grupos suecos), magníficos coros.....su estilo musical se acerca bastante al de sus padrinos (algunos temas podrían firmarlos Ultima Thule). Los mejores temas: "Frihet", "Sverige, Sverige", "Vikingakung"...Versionean la canción "Dancing with myself" que popularizaran los Ramones. Buen sonido, presentación un poco pobre.

9ÈME PANZER SYMPHONIE "Chasse à l'homme" (Pit Records) CD



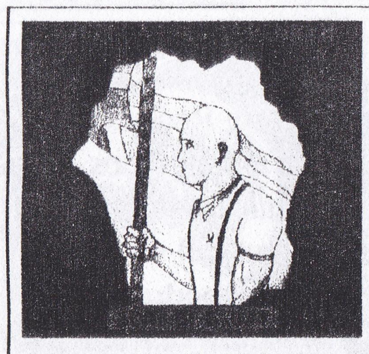
Conocidos por su EP y su aparición en el recopilatorio "France Explosion" , esta ya veterana banda de RAC francesa publica su primer CD. 14 temas de fuerte Oi!'n'Roll que continúa con el clásico Oi! francés de los 80 de grupos como Komintern Sect, Collabos, Brutal Combat, Bunker 84....Posiblemente las mejores canciones sean: "France", "Krovvi", "Psychopathe", "Coups d'Boots party", "Crucifiés"....aunque todo depende de los gustos, claro. El tema "Jeanine", con saxofón incluido, nos trae a la memoria a los míticos Evil Skins. En cuanto al grupo, muy destacables tanto el cantante como el bajista. Producción de calidad inmejorable (buen sonido, brillante portada, librillo con fotos y letras....).

TRUEBLOOD "Ain't gonna die" (Midgard Records) CD



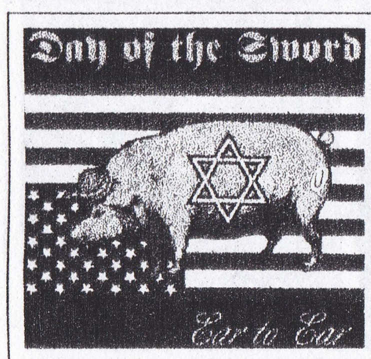
A pesar del nombre y que los 10 temas del álbum los cantan en inglés, otro grupo sueco. Claramente influenciados por los grupos ingleses de mediados de los 80, podemos definir su música como RAC/Rock clásico y algo de Rock sureño. Creemos ver en su estilo cierto parecido con No Remorse , Brutal Attack y Dirlewanger. Tienen una curiosa canción llamada "Racetraitor", mezcla de sonido años 50 y ska, que resulta bastante graciosa. Tambien dedican un tema al rey Carlos XII, el héroe nacional sueco. Producción de alta calidad.

STEELCAPPED STRENGTH "Sons of Glory" (Last Resort Records) CD



Otro grupo procedente de Suecia y que también cuenta con un Punk en su formación (NS, claro, sino de que). Su estilo podría ser calificado de RAC/Oi! completamente influenciado por Skrewdriver, ya que por momentos parecen una copia suya (hacen una versión: "Back with a bang"). 12 canciones, todas ellas cantadas en inglés, salvo una llamada "Islam". Las mejores son: "Sons of glory", "Bring back our country", "Working Class", "Fuck Off"..... Sus letras tratan sobre los skinheads, la clase obrera, la lucha contra los rojos, contra las drogas..... Producción de calidad media, tanto por el sonido como por la presentación.

DAY OF THE SWORD "Ear to Ear" (White Terror Records) CD



Originariamente llamados *Break The Sword*, esta es una banda formada por un sólo hombre (?). Con una portada realmente radical: un cerdo tocado con un kippáh (típico gorrito de coronilla judío), con la estrella de David y el símbolo kosher "U" estampados en el lomo (el cerdo está completamente prohibido como alimento kosher y la "U" es el símbolo de aprobación para este tipo de comida), todo ello delante de una bandera americana al revés....tenemos 16 (!) canciones de RAC con toques de HC, de las cuales podemos destacar: "Big brother", "White supremacy", "Race: against time"....y nada más y nada menos que 5 versiones de Skrewdriver: "Hail the new dawn", "Skrew you"; "Europe awake", "Tomorrow belongs to me" y "Win or die", que le salen verdaderamente clavadas (nos parece estar oyendo al mismísimo Ian Stuart, sin exagerar). Otra curiosidad sobre este CD es que hay referencias bíblicas en las estrofas y los coros de **todas** las canciones (!?), ya que parece que Scott, el único miembro del grupo, pertenece a *Christian Identity,* una organización cristiana NS de los EE.UU. (esto es cierto).

KRAFTSCHLAG "Nordwind" (Nordland Records) CD



Tras un par de años en silencio, nuevo trabajo de esta banda alemana, publicado a finales del 95. Tenemos 10 temas de clásico RAC germano, con bastante limpieza y calidad técnica aunque se hace un poco pesado, ya que el álbum es poco diverso y se hace un tanto monótono (las canciones son todas parecidas). Cuatro temas están cantados en inglés, aunque no muy depurado. Para nosotros, los mejores son: "Nordwind", "Leif der Wikinger", "Klansman", Racemixer"......También dedican un tema a Suecia, que debe ser su segunda patria

MIDGARDS SÖNER "Nordens Kall" (Midgards Söner Records) CD



Segundo álbum de la mas curiosa banda sueca (ya sabéis: en su formación hay tres Punks, nacionalistas, claro) y uno de los mejores de estos últimos meses. Buenísimo Oi!/Punk con detalles de Viking Rock (cómo no) que demuestra la mejora experimentada por este grupo respecto a sus trabajos precedentes. De los 14 temas de los que consta es dificil decir cuales son los mejores, aunque podríamos elegir estos: "C'mon now", "Fuck the law" (dedicada a un joven skin sueco asesinado por la policía en 1993 en circunstancias todavía no aclaradas), "King of bands" (dedicada a Ian Stuart y SKREWDRIVER), "Hör var rost", "Europe greet the Storm", "Fourth Reich" (otra versión mas de un tema de la banda sonora del film *Romper Stomper*)...y al final nos encontramos algo un poco extraño: parece que se oye a alguien tarareando una canción, que luego el grupo interpreta (!?). Autoproducido, pero con gran calidad e imaginación (librillo con letras, numerosas fotos...en una hoja aparece la inscripción *Punx Not Red*, curioso ¿no?).

STARKSTROM "Alte Zeiten" (BH Records) CD



Nuevo grupo alemán de Oi!/RAC, desconocidos hasta ahora (al menos por nuestra parte). Muy bueno su primer trabajo, con 12 temas en el que se notan ciertas influencias metálicas, de los Böhse Onkelz (sobre todo en la voz) e incluso de Werwolf. Los mejores temas: "Alles Lüge", "Ignoranten", "Sie Sagen", "Alte Zeiten", "Das Untier".....También tienen un ska bastante cachondo ("Trink das Doitsche Bier") y una buenísima balada ("Gewältige Lieder"), dedicada a Ian Stuart. Muy buen sonido, presentación muy triste.

INVOLVED PATRIOTS "Another One Died" (Nordland Records) CD



Otro grupo canadiense con un trabajo de 12 canciones con un estilo que podríamos calificar de Speed Metal y Hardcore (personalmente, nos gusta bastante). Las letras se salen de la media y son bastante inteligentes. Los mejores temas son "Ignorant society" (que ya salía en el "W P W W vol. 2"), "Give respect" (en la que reclaman el respeto que merece la raza blanca), "Vinland Saga" (sobre los vikingos que llegaron a América), "National Socialism on the Way" (obvio, ¿no?)......versionean "Flying the Flag" de SKREWDRIVER -un poco acelerada- e incluso cantan un tema en francés ("Inacceptable", contra la homosexualidad), ya que provienen de la región francófona de Quebec. Buena producción en general, la portada es una foto impactante (nos muestra el cadáver, mutilado y tomado de aperitivo por los indígenas, de un piloto americano durante la crisis de Somalia).

SS TOTENKOPF **"SS Totenkopf" (Totenkopf Productions) CD**



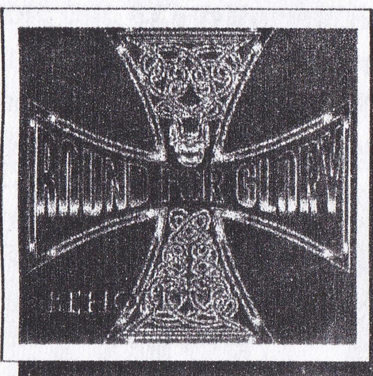
Otro grupo más de la tierra del hielo, cuyo estilo nos recuerda un poco a No Remorse, pero mucho más a sus compatriotas Svastika. White Power R'n'R sin pretensiones, instrumentalmente muy buenos, no innovan mucho. Nuestras canciones preferidas: "National-Socialist", "Beauty and Pride", "Under Siege" y "Resistance". Cantan todos los temas (11) en inglés, excepto dos. La grabación es de buena calidad.

RAHOWA **"Cult of the Holy War" (Resistance Records) CD**



Completamente innovador el nuevo trabajo de los canadienses. Se han apartado totalmente del RAC, introduciéndose en un tipo de música difícilmente clasificable. Han adoptado una onda bastante más metálica, con influencias de la música clásica (Bach y Wagner, por supuesto) cuidando mucho más las voces (con lo que los coros han ganado), dando gran importancia a los teclados (prácticamente todos los temas los llevan).....incluso G.E. Hawthorne ha mejorado y modificado su voz, ya que ahora es capaz hasta de cambiar a varios tonos. No podemos decir que este CD nos haya disgustado, asi que los temas más atractivos son "Man against Time", "God is Dead", "Rahowa" (¡buenísima!), "Might is Right"......y una **magnífica** versión de "The Snow fell" de SKREWDRIVER (con violoncelo incluido). Producción de gran calidad. Con 13 temas, cuando se llega al último, el CD salta hasta el corte 88, donde termina tras un breve discurso de Mr. Hawthorne.

BOUND FOR GLORY **"Behold the Iron Cross" (BFG Productions) CD**



Otros que han dejado a un lado su pasado Oi! (aunque su evolución ha sido más progresiva) para incorporarse a un estilo mas bien ligado al Speed/Death Metal (con ciertos toques de Hardcore). Este nuevo trabajo revela la faceta más agresiva, dura y brutal de BFG que, sin duda alguna, atraerá una gran cantidad de nuevos fans -como ya lo hizo el anterior álbum *The Fight Goes On*-. Joel continúa con su característica potencia vocal y la incorporación de Dennis a la segunda guitarra hace que el nuevo sonido del grupo sea más radical y extremo, más atractivo; aunque nopodemos olvidarnos del batería , Mike, que parece una auténtica máquina, especialmente con el doble bombo. Todas las canciones nos gustan, pero podemos destacar unas pocas como: "Fight On", "My Honor is True", "Painted Black", "Siegfried"......... Una curiosidad: el tema "Divided by Hatred", que trata sobre la lucha entre hermanos en Irlanda, incluye un solo de flauta (al estilo celta) de Eric

Owens, cantante de White Power folk. También colaboran con BFG el batería y segundo vocalista de *Centurion* y el guitarrista del grupo *Brick* (no tenemos ni idea de qué grupo es éste). Producción inmejorable y muy profesional, tanto en sonido como en presentación.

270 BIS "270 bis" (Eversione Musicale) K7



Éste no es un grupo skin ni de Oi!/RAC, es una banda NR y de rock "alternativo" (tal y como llaman en Italia a los grupos de estas características) y obviamente italiana. Su música puede ser definida como típico Pop-Rock, con letras sarcásticas y mordaces, a la vez que cargadas de patriotismo y crítica social. Muy buena en general, de sus 10 temas podemos elegir algunos como: "Bomber Nero" (con una letra genial), "El Bandido", "Eri Bella", "Salve Sole", "Settembre Nero", "Eh! Guardia".....Incluso tienen un ska ("Spara sulle Pose"). En ciertos momentos nos recuerdan a Madness. Muy buen sonido para ser una cinta.

BIELY ODPOR "Hlas krvi" (Victory Records) Demo



Grupo procedente de Eslovaquia, aquí tenemos su primera demo (grabada en enero de 1996). Nueve temas de RAC/Core con influencia directa de los veteranos Krátky Proces, primera y mejor banda eslovaca. Como característica común a los grupos de la Europa Oriental, una potente voz y un gran dominio de los instrumentos. Pertenecen a los Slovakia Hammer Skins. Nuestras canciones preferidas: "Národ v ponizeni", "V tieni východu", "Hlas krvi". Buena calidad para ser una demo.

ZETME 88 "Siempre Fieles" (Ful Records) Demo



¡Al fin está en nuestras manos! Con las mismas 6 canciones de la demo compartida con Batallón de Castigo, añaden otras cuatro: "Dresde", que es muy buena (sobre todo los coros); "Vida Feliz", con una letra bastante curiosa; "Cubos", versión de "Exploited Klimbers" de Decibelios y dedicada a los famosos skins de la plaza de los Cubos (plaza sita en el centro de Madrid, punto de reunión de skins NS); y "Luchar hasta vencer". Oi!/Metal de calidad, sobre todo si pensamos que esta es su primera experiencia musical y que está grabada en una *pensión del estado*. Deseamos que sigan publicando material tan bueno como este. ¡88!

MATERIAL A LA VENTA



Batallón de Castigo
"Sangre y Honor"
Cinta de 17 temas. Incluye la demo "Sangre y Honor", canciones en directo y temas diversos.



Batallón de Castigo
"Revolución"
Cinta de 10 temas. Incluye versión de *Barricada,* aunque no con misma letra.



Batallón de Castigo
"La venganza de los lobos"
Cinta de 9 temas. Añaden 5 temas a los 4 originales .Versión de *Slayer* ("Mandatory suicide").

Todas las cintas tienen un precio de 800 ptas. cada una, comprándoselas directamente a los distribuidores y de 1000 ptas cada una para la venta por corrreo (gastos de envío incluídos).

Sin más, nos despedimos, esperando que hayáis disfrutado con este ejemplar.

¡14 / 88!!